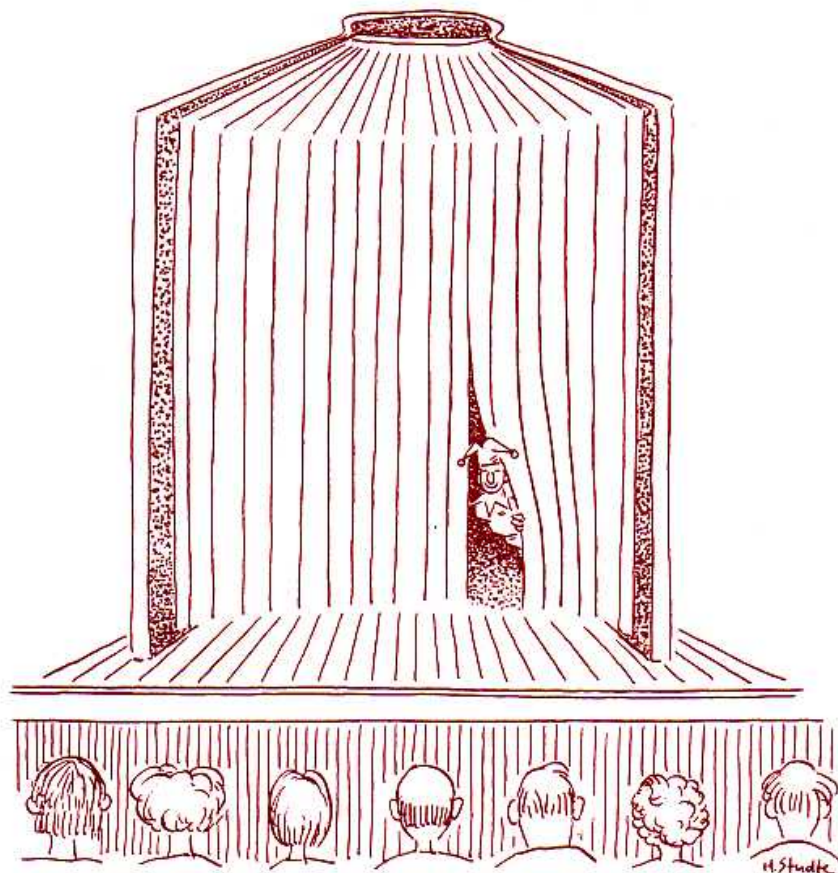


# Bücher-Theater 2005/2006

Das Medienverzeichnis zum Theater- und  
Konzertspielplan des Theaters Augsburg



### Liebe Leser, verehrte Theaterfreunde,

wie gewohnt, finden Sie in diesem Verzeichnis nahezu alles, was Ihnen die Stadtbücherei Augsburg zum Thema Theater – zu Schauspiel, Oper, Operette, Musical, Ballett und Konzert – und zu den einzelnen Stücken des Spielplans zu bieten hat. Klicken Sie auf einen Eintrag in der Navigationsleiste links (Lesezeichen), so gelangen Sie sofort an die gewünschte Stelle. In der rechten Spalte des Textes finden Sie dann immer die Signatur, die Ihnen den Standort des Buches oder Tonträgers angibt, und darunter die Mediennummer, mit deren Hilfe Sie das gewünschte Medium, falls ausgeliehen, vormerken lassen oder im Online-Katalog selbst vormerken können. Mehrere Mediennummern unter einer Signatur bedeuten: es sind mehrere Exemplare oder Bände dieses Titels vorhanden. Fehlt die Mediennummer, so ist das Buch nicht entleihbar. Exemplare aus unseren Zweigstellen (incl. Bücherbus) oder Magazinbestände sind bei der Mediennummer eigens gekennzeichnet:

(A) = Bücherbus, (H) = Haunstetten, (G) = Göggingen,  
(L) = Lechhausen, (M) = Magazin

Wo unsere eigenen Ressourcen nicht hinreichen, oder ergänzend, verweisen wir auch auf einschlägige Quellen im Internet. Alle Links (blau) sind aktiv, d.h. klicken Sie darauf, so gelangen Sie sofort zur betreffenden Website. Die Seiten wurden von uns sorgfältig geprüft. Dennoch übernehmen wir keine Gewähr oder Haftung für Verfügbarkeit, Inhalte und enthaltene Links der betreffenden Seiten.

Das Verzeichnis enthält nur diejenigen Produktionen des Theater- und Konzertspielplans, zu denen wir Ihnen nach bestem Wissen ein spezielles Medienangebot oder weiterführende Informationen zusammenstellen konnten. Zu den hier fehlenden Stücken und Autoren konsultieren Sie bitte die zu Beginn eines jeden Abschnitts aufgeführten Nachschlagewerke und Handbücher. Die aus dem Spielplan des Theaters Augsburg übernommenen Angaben (Produktionen und Termine) erfolgen ohne Gewähr.

Und nun – Vorhang auf fürs Bücher-Theater 2005/2006!

Ihre  
**Stadtbücherei Augsburg**

## Inhalt

---

---

<b>Schauspiel</b>	<b>4</b>
Ayckbourn, Schöne Bescherungen	7
Call, Wege mit dir	7
Frisch, Biografie	8
Kolarik, Die Schöne und das Biest	9
Lausund, Hysterikon	10
McDermott u.a., Shockheaded Peter	10
Mendell, Sein oder Nichtsein	12
Mrozek, Tango	13
Schiller, Kabale und Liebe	14
Shakespeare, Ein Sommernachtstraum	18
Tschechow, Drei Schwestern	21
Williams, Glasmenergie	22
<b>Musiktheater</b>	<b>23</b>
Britten, Peter Grimes	27
Donizetti, Maria Stuarda	28
Gounod, Roméo et Juliette	33
Humperdinck, Hänsel und Gretel	35
Loewe, My Fair Lady	37
Loyd Webber, Jesus Christ Superstar	38
Poulenc, Die menschliche Stimme	39
Puccini, Tosca	40
Rossini, L'Italiana in Algeri	43
Salieri, Axur, Re D'Ormus	44
<b>Ballett-Theater</b>	<b>45</b>
<b>Konzerte</b>	<b>51</b>
1. Sinfoniekonzert	54
2. Sinfoniekonzert	58
3. Sinfoniekonzert	61
4. Sinfoniekonzert	63
5. Sinfoniekonzert	66
6. Sinfoniekonzert	68
7. Sinfoniekonzert	70
8. Sinfoniekonzert	74
1. Sonderkonzert	77
2. Sonderkonzert	79
1. Familienkonzert	83
2. Familienkonzert	83
1. Jugendkonzert	84
2. Jugendkonzert	84
Des Knaben Wunderhorn	85
Winterreise	86
<b>Impressum</b>	<b>90</b>

## Schauspiel – Einführungen, Nachschlagewerke

### Schauspielführer

Bertelsmann-Schauspielführer. Bertelsmann Club 1992.	Sdk2/Ber 19303145
Bibliothek der Meisterwerke: Schauspiel. Naumann & Göbel o.J.	Sdk2/Bib 19346807
Gregor, Joseph Der Schauspielführer. Bd. 1-10. Hiersemann, ab 1953.	Sdk2/Gre
Hensel, Georg Spielplan. Bd. 1-2. List 1992.	Sdk2/Hen 19256001 19257489
Kleines deutsches Dramenlexikon. Athenäum 1983.	Pgl/Kle 18841851
Knaurs großer Schauspielführer. Droemer Knauer 1994.	Sdk2/Kna
Reclams Schauspielführer. Reclam 2001.	Sdk2/Rec 10264321
Zelton, Heinrich Der große Schauspielführer. Orbis 1992.	Sdl/Zel 19347923

### Literatur: Geschichte

Boor, Helmut de Geschichte d. deutschen Literatur. Bd. 1 ff. Beck 1979 ff.	Pgk/Boo
Deutsche Literaturgeschichte. Metzler 1994.	Pgk/Deu 19534318
Freund, Winfried Deutsche Literatur. DuMont 2000.	Pgk/Fre 10048791

## Schauspiel – Einführende Literatur

---

---

Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. Beck 1994.	Pgr21/Ges 19453731
Gigl, Claus J. Deutsche Literaturgeschichte. Stark 1999.	Pgk/Gig 10036229 10227440
Haerkötter, Heinrich Deutsche Literaturgeschichte. Winkler 1991.	Pgk/Hae 19214335
Meid, Volker Metzler-Literatur-Chronik. Metzler 1993.	Pgk2/Mei 19414699
Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Bd. 1 ff. Athenaion Verl. 1978 ff.	Pd/Neu

### Literatur: Nachschlagewerke

Bertelsmann-Lexikon deutsche Autoren. Bertelsmann 1994.	Pgk2/Ber 19515782 19515848 19515854 19515860 19515877
Hauptwerke der deutschen Literatur. Bd. 1 – 2. Kindler 1994.	Pgk2/Hau 19515669 19515675
Kindlers Neues Literatur Lexikon. Bd. 1 – 20. Kindler 1990.	Pal/Kin
Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Verl. Edition Text und Kritik, Loseblattausgabe.	Pgk2/Kri
Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur. Verl. Edition Text und Kritik, Loseblattausgabe.	Pal/Kri 19635401
Krywalski, Diether Knaurs Lexikon der Weltliteratur. Droemer Knauer 1995.	Pal/Kry 19635401
Literaturlexikon. Scriptor 1998.	Pal/Lit 19928446

## Schauspiel – Einführende Literatur

---

---

Metzler-Autoren-Lexikon. Metzler 1994. Py/Met  
19432374

Metzler-Literatur-Lexikon. Metzler 1990. Pal/Met  
19109435

Wilpert, Gero von  
Sachwörterbuch der Literatur.  
Kröner 2001. Pal/Wil  
10148091

### Theater: Einführung

Brecht, Bertolt  
Über den Beruf des Schauspielers.  
Suhrkamp 1984. Sdn/Bre  
18514605

Brecht, Bertolt  
Über experimentelles Theater.  
Suhrkamp 1982. Sdk3/Bre  
18213397

Brecht, Bertolt  
Über Politik auf dem Theater.  
Suhrkamp 1980. Sdk3/Bre  
18206676

Daiber, Hans  
Deutsches Theater seit 1945.  
Reclam 1976. Sdl/Dai  
18208989

Kindermann, Heinz  
Theatergeschichte Europas. Bd. 1 – 10.  
O. Müller, ab 1957. Sdl/Kin  
Sbm2/Kin

Lexikon Theater International.  
Henschel 1995. Sdk2/Lex

Schwab, Lothar  
Theaterlexikon. Cornelsen-Scriptor 1991. Sdk2/Schwa  
19215243

Theaterlexikon.  
Rowohlt 2002. Sdk2/The  
10264309

**Ayckbourn, Alan**

## Schöne Bescherungen

**Premiere: 5. November 2005**

### **Sekundärliteratur**

Bartsch, Uta Alan Ayckbourns Dramenfiguren Olms, 1986	Pyk/Ayc 10526577
Munzinger Archiv. Biographien	Ba/Mun
Theater 1987. Jahrbuch der Zeitschrift „Theater heute“. Orell Füssli und Friedrich 1987.	Sdk/Thea- 1987(M) 18726408

**Call, Daniel**

## Wege mit dir

**Premiere: 27. Januar 2006**

### **Sekundärliteratur**

Munzinger-Archiv. Biographien	Ba/Mun
-------------------------------	--------

Frisch, Max

## Biografie. Ein Spiel

Premiere: 22. April 2006

### Text

Frisch, Max	Fri
Stücke/1. u. 2. Suhrkamp	88164326(L)
	88164334(L)

### Literatur

#### *Zum Stück*

Dürrenmatt, Frisch, Weiss: Deutsches Drama der Gegenwart zwischen Kritik und Utopie. Reclam 1972	Py/Dur 17215140
--	--------------------

#### *Zu Max Frisch*

Bänziger, Hans	Py/Bae
Frisch und Dürrenmatt. Francke 1971	17205099
	67702352(H)
	57703253(A)

Frisch, Max	Pyk/Fri
Stichworte. Suhrkamp 1975	19232567

Hage, Volker	Py/Hag
Alles erfunden. Porträts deutscher und amerikanischer Autoren. dtv 1995	19621353

Hage, Volker	Pyk/Fri
Max Frisch. Rowohlt-Taschenbuchverl. 1997	19710596

Petersen, Jürgen H.	Pgr/Fri
Max Frisch. Metzler 1978 u. 1989	57903228(A)
	Pyk/Fri
	19959443



Reich-Ranicki, Marcel Entgegnung: zur deutschen Literatur der 70er Jahre. DVA 1979	Pgr21/Rei 17927515
Waleczek, Lioba Max Frisch. dtv 2001	Pyk/Fri 10159978 10225107 70120874(G)

**Kolarik, Bernd**

## **Die Schöne und das Biest (Kinderstück)**

**Premiere: 27. November 2005**

### **Text**

Le Prince de Beaumont, Marie La Belle et la Bete Le livre de poche 1979	Französisch/ 5.4/Bea 38104586
---	-------------------------------------

### **Informationsquellen**

[Deutscher Theaterverlag  
\(http://www.dtver.de/dtver\\_script/audat/app/index.cfm?fact=sh\\_au\\_detail&au\\_id=321\)](http://www.dtver.de/dtver_script/audat/app/index.cfm?fact=sh_au_detail&au_id=321) (Seite über Bernd Kolarik)

Lausund, Ingrid

## Hysterikon

Premiere: 16. Dezember 2005

### Informationsquellen

[Ingrid Lausund](#)

([http://www.theaterkosmos.at/conts/11autoren/ingrid\\_lausund.htm](http://www.theaterkosmos.at/conts/11autoren/ingrid_lausund.htm)) (Webseite des Theater Kosmos, Bregenz)

[Maxim Gorki Theater Berlin](#) (<http://www.gorki.de/113-50-569.htm>) (Seite über die Regisseurin Britta Schreiber)

MacDermott, Phelim / Crouch, Julian / Jacques, Martyn

## Shockheaded Peter

Wiederaufnahme: 7. Oktober 2006

### Informationsquellen

*Shockheaded Peter*

<http://www.shockheadedpeter.com/>  
(Offizielle Website)

<http://www.tigerlillies.com/shockhead.html>  
(Website der Tigerlillies – zu *Shockheaded Peter*)

*Autoren*

[http://www.trh.co.uk/masterclass/Phelim\\_McDermott.asp](http://www.trh.co.uk/masterclass/Phelim_McDermott.asp)  
(Theatre Royal Haymarket – über *Phelim McDermott*)

[http://www.amandahowardassociates.co.uk/cv/McDermott Phelim.pdf](http://www.amandahowardassociates.co.uk/cv/McDermott%20Phelim.pdf)  
(Amanda Howard Associates – über *Phelim McDermott*)

[http://www.amandahowardassociates.co.uk/cv/Crouch Julian.pdf](http://www.amandahowardassociates.co.uk/cv/Crouch%20Julian.pdf)

(Amanda Howard Associates – *über Julian Crouch*)

<http://www.tigerlillies.com/>

(Website der Tigerlillies)

### Literarische Vorlage

Hoffmann, Heinrich 1/Hof  
Der Struwwelpeter. Gondrom 1994. 39603537

Hoffmann, Heinrich 1/Hof  
Der Struwwelpeter. 39209004  
Loewes-Verl.o.J. 39417989  
39609628

Hoffmann, Heinrich MC/Stru  
Der Struwwelpeter. Kassette 39415717  
Miller International 1987.  
Der Struwwelpeter 1/Stru  
Parodistische Ausgabe. 39508017  
Rütten & Loening 1994.

### Struwwelpeter digital – Das Original im Internet (Ausw.)

<http://gutenberg.spiegel.de/hoffmanh/struwwel/struwwel.htm>

(Projekt Gutenberg – *Text mit Original-III.* )

[http://www.fln.vcu.edu//struwwel/vorwort\\_dual.html](http://www.fln.vcu.edu//struwwel/vorwort_dual.html)

(Virginia Commonwealth Univ., Richmond – *Text mit Original-III.*)

<http://www.struwwelpeter.com/>

(*Text vollst., Original-III. nur in Ausschnitten*)

<http://ingeb.org/Lieder/struwwel.html>

(Ingeb.org Liederverzeichnis – *Text dt./engl./ndl. ohne III.*)

**Mendell, Jan**

## Sein oder Nichtsein

**Premiere: 22. Oktober 2005**

### Informationsquelle

[Lengyel \(http://www.berndbauerverlag.de/Lengyel.htm\)](http://www.berndbauerverlag.de/Lengyel.htm)  
(Webseite des Bernd Bauer Theaterverlags über Melchior Lengyel und Jan Mendell)

### Ernst Lubitsch, Sein oder Nichtsein

Lubitsch, Ernst Sein oder Nichtsein. Kinowelt Home Entertainment 1942	Video- Spielfilm 30005392
Lubitsch. Bucher 1987.	Syk/Lub 19218723
Nau, Peter Zur Kritik des politischen Films. DuMont 1978	Sek3/Nau 18207729
Seeßlen, Georg Klassiker der Filmkomik: Geschichte und Mythologie des komischen Films. Rowohlt-Taschenbuch-Verl. 1982	Sem/See 18307278

**Mrozek, Slawomir**

## Tango

**Premiere: 23. September 2005**

### **Text**

Spectaculum. Band 9  
Suhrkamp 1966

Spec(M)  
17111388

### **Sekundärliteratur**

Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen  
Gegenwartsliteratur

Pal/Kri

Munzinger-Archiv. Biographien

Ba/Mun

**Schiller, Friedrich**

## Kabale und Liebe

**Premiere: 18. September 2005**

### Text

Schiller, Friedrich  
Werke. 1. Dramen 1  
Artemis & Winkler, 1993

Schill  
19428366

Schiller, Friedrich  
1. Dramatische Dichtungen 1  
Bertelsmann, o.J.

Schil  
10357386

Schiller, Friedrich  
Die großen Dramen  
Artemis & Winkler, 2005

Schil  
10518522

Schiller, Friedrich  
Die Höhepunkte seines Schaffens  
Prisma, 1978

Schil  
19433484

Schiller, Friedrich  
Kabale und Liebe  
Dt. Taschenbuch-Verl., 2004

Schil  
10519678

Schiller, Friedrich  
Kabale und Liebe.  
Deutsche Grammophon, 1995

Hörbuch  
19834987

### Oper

Verdi, Giuseppe  
Luisa Miller  
Cetra, o.J.

LP-TD5/Ver  
49918143  
49918137

Verdi, Giuseppe  
Luisa Miller  
Dt. Grammophon, 1980

CD-TD5/Ver  
49008284

Verdi, Giuseppe  
Luisa Miller  
Universal Music, 1999

CD-TD5/Ver  
40105529

## Schauspiel – Die Stücke

---

---

### Sekundärliteratur

Alt, Peter-André Friedrich Schiller Beck, 2004	Pyk/Schil 10517435
Alt, Peter-André Schiller. Band 1-2 Beck, 2000	Pyk/Schil 10042665 10042411
Baur, Eva Gesine Mein Geschöpf musst du sein. Das Leben der Charlotte Schiller Hoffmann und Campe, 2004	Byk/Schil 10517470
Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. Insel-Verl., 1966	Py/Bri 17113941
Burschell, Friedrich Friedrich Schiller Rowohlt-Taschenbuchverl., 2000	Pyk/Schil 10242192
Damm, Sigrid Das Leben des Friedrich Schiller Insel-Verl., 2004	Pyk/Schil 10438990
Engelmann, Christiana Möglichst Schiller. Ein Lesebuch Dtv, 2004	Pyk/Schil 10519323
Gerlach, Harald Man liebt nur, was einen in Freyheit setzt. Die Lebensgeschichte des Friedrich Schiller Beltz & Gelberg, 2004	Pyk/Schil 10517513
Geschichte der deutschen Literatur. 1. Aufklärung, Sturm und Drang Klett, 1983	Pgk/Ges 18343754
Goethe, Johann Wolfgang von; Schiller, Friedrich: Die grosse Freundschaft in ihren Briefen Deutsche Hausbücherei, o. J.	Py/Goe 19862380
Haller-Neuermann, Marie Friedrich Schiller. Ich kann nicht Fürstendiener sein. Eine Biographie Aufbau-Verl., 2004	Pyk/Schil 10519121

## Schauspiel – Die Stücke

---

---

Keppler, Utta Charlotte von Schiller. Biographischer Roman Stieglitz, 1986	Kep 18703904
Keine, Hansjoachim Schillers Lotte Droste, 1986	Byk/Schil 19852763
Koopmann, Helmut Schiller Verl. für Architektur, 1988	Pyk/Schil 18909537
Kurz, Hermann Schillers Heimatjahre. Historischer Roman Schauenburg, o.J.	Kur(M) 15506679
Ludwig, Martin H. Erläuterungen zu Friedrich Schiller: Kabale und Liebe Bange, 1982-1998	Pyk/Schil 18400073 19320374 19504674 19929045
Mann, Thomas Thomas Mann über Friedrich Schiller Friedrich Berlin Verl., 2004	Hörbuch 10354206
Nordmann, Beate Erläuterungen zu Friedrich Schiller: Kabale und Liebe Bange, 2003	Pyk/Schil 10328996
Oellers, Norbert Schiller. Elend der Geschichte, Glanz der Kunst Reclam, 2005	Pyk/Schil 10523908
Oellers, Norbert Treffpunkt Weimar Reclam, 1999	Pyk/Goe 19935986
Pilling, Claudia Friedrich Schiller Rowohlt-Taschenbuchverl., 2002	Pyk/Schil 10248895
Safranski, Rüdiger Friedrich Schiller oder Die Erfindung des Deutschen Idealismus Hanser, 2004	Pyk/Schil 10441085 10444695



## Schauspiel – Die Stücke

---

---

Schafarschik, Walter Friedrich Schiller Reclam, 1999	Pyk/Schil 10020972
Schiller, Friedrich; Goethe Johann Wolfgang von Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. 3 Bände Insel-Verl., 1955	Pgq4/Schil(M) 15623527 15623535 15623543
Storz, Gerhard Der Dichter Friedrich Schiller Klett, 1959	Pyk/Schil 19751478
Struck, Hans-Erich Friedrich Schiller: Kabale und Liebe Oldenbourg, 1994	Pyk/Schil 19438335
Wilpert, Gero von Schiller-Chronik Reclam, 2000	Pyk/Schil 10122411
Wölfel, Kurt Friedrich Schiller Dt. Taschenbuch-Verl., 2004	Pyk/Schil 10519476
Wolzogen, Karoline von Schillers Leben. Verfasst aus Erinnerungen der Familie, seinen eigenen Briefen und den Nachrichten seines Freundes Körner. Cotta, o.J.	Pgq40/Schil(M) 15515783
Zymner, Rüdiger Friedrich Schiller Schmidt, 2002	Pyk/Schil 10266772

**Shakespeare, William**

## Ein Sommernachtstraum

**Premiere: 29. April 2006**

### Text

Lamb, Charles  
Erzählungen nach Shakespeare  
Ueberreuther, 2004

5.2/Lam  
30407179

Shakespeare, William  
Dramatische Werke. Band 1  
Büchergilde Gutenberg, 1957

Sha  
19232919  
10172227

Shakespeare, William  
Sämtliche Werke. Band 1  
Aufbau-Verl., 1989

Sha  
19240071

Shakespeare, William  
Sämtliche Werke. Band 1  
Aufbau-Verl., 1994

Sha  
19444563

Shakespeare, William  
Shakespeares Werke in zwei Bänden.  
Band 2  
Stuttgarter Hausbücherei, o.J.

Sha  
19867921

Shakespeare, William  
Theaterstücke  
Lingen, o.J.

Sha  
10279280

### Oper

Britten, Benjamin  
A Midsummer Night's Dream  
Decca, 1966

LP-TD5/Bri  
49910337(M)

Purcell, Henry  
The Fairy Queen  
Polydor, 1982

CD-TD5/Pur  
49909492

### Videofilm

- |  |  |
|--|--|
| Shakespeare, William<br>Der Sommernachtstraum. Eine märchenhafte Nacht in einem verwunschenen Wald. Polyband, 1994 | Video-Zeichentrickfilm<br>39504348<br>39504377 |
| Shakespeare, William<br>Ein Sommernachtstraum<br>Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2000                    | Video-Spielfilm<br>30452563                    |

### Sekundärliteratur

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| Boyce, Charles<br>The Wordsworth dictionary of Shakespeare<br>Wordsworth, 1996   | Pyk/Sh<br>10161743                  |
| Chrisp, Peter<br>Shakespeare. Der Dichter und seine Zeit<br>Gerstenberg, 2002  | Kultur/Literatur/<br>Sh<br>30301687 |
| Das Englische Drama. Band 1<br>Bagel, 1970   | Pf11/Eng<br>17312782<br>19962292    |
| Gelfert, Hans-Dieter<br>Shakespeare<br>Beck, 2000  | Pyk/Sh<br>10051071                  |
| Günther, Alfred<br>William Shakespeare. Band 1<br>Velber, 1965   | Pyk/Sh<br>17518682                  |
| Kott, Jan<br>Shakespeare heute<br>Dt. Taschenbuch Verl., 1980  | Pyk/Sh<br>19249160                  |
| Malpass, Eric<br>Liebt ich am Himmel einen hellen Stern.<br>Ein Roman um William Shakespeare und Anne Hathaway<br>Rowohlt-Taschenbuchverl., 1990 | Mal<br>19964376<br>19964353         |

## Schauspiel – Die Stücke

---

---

Malpass Eric Unglücklich sind wir nicht allein. Ein Roman um William Shakespeare und seine Zeit. Rowohlt-Taschenbuchverl., 1989	Mal 19492136 19964376
Paris, Jean William Shakespeare Rowohlt-Taschenbuchverl., 1987	Pyk/Sha 18817101
Poppe, Reiner William Shakespeare Reclam, 2000	Pyk/Sha 10134207
Posener, Alan William Shakespeare Rowohlt-Taschenbuchverl., 1995/1998	Pyk/Sha 10178864 19514363
Shakespeare. Biographie. Jugendsachbuch Ravensburger Buchverl., 1994	Kultur/Biogra- fien/Sha 30113789 39508967
Shakespeare-Handbuch. Die Zeit, der Mensch, das Werk, die Nachwelt Kröner, 1978/1992	Pyk/Sha 19558832 19976256
Zschirnt, Christiane Shakespeare-ABC Reclam Leipzig, 2000	Pyk/Sha 10125022

**Tschechow, Anton**

## Drei Schwestern

**Premiere: 24. Februar 2006**

### Text

Tschechow, Anton  
Gesammelte Stücke  
Diogenes, 2003

Tsch  
10340600

### Oper

Eötvös, Peter  
Drei Schwestern  
Deutsche Grammophon, 1999

CD-TD5/Eoe  
4007303

### Sekundärliteratur

Bartlett, Rosamund  
Anton Cechov  
Zsolnay, 2004

Pyk/Tsc  
10520558

Dalos, György  
Die Reise nach Sachalin. Auf den Spuren  
von Anton Tschechow  
Syndikat, 2001

Pyk/Tsc  
10167482  
10175788  
10270179

Ginzburg, Natalia  
Anton Cechov. Ein Leben  
Wagenbach, 1990

Pyk/Tsc  
19132499

Hielscher, Carla  
Tschechow  
Verl. für Architektur, 1987

Pyk/Tsc  
18811057

Melchinger, Christa  
Anton Tschechow  
Friedrich, 1968

Pyk/Tsc  
17009516

Scheck, Frank Rainer  
Anton Cechov  
Dt. Taschenbuch Verl., 2004

Pyk/Tsc  
10426636  
10439577

Tschechow, Anton  
Tagebücher. Notizbücher  
Diogenes, 1983

Pyk/Tsc  
18321025

**Williams, Tennessee**

## Glasmenerie

**Premiere: 5. Januar 2006**

### Text

Williams, Tennessee  
Die Glasmenerie: ein Spiel der  
Erinnerungen. Fischer-Tb. 2000

Will  
10027503

### Literatur

Ehrenhaft, George  
Lektürehilfen Tennessee Williams „The  
glass menagerie“, „A streetcar named  
desire“. Klett 1996

Pyk/Will  
19714092

Jauslin, Christian  
Tennessee Williams. Friedrich 1969

Pyk/Will  
17009524

Williams, Tennessee  
Memoiren. S. Fischer 1977

## Musiktheater – Einführungen, Nachschlagewerke

### Oper: Nachschlagewerke

- |   |   |
|---|---|
| Barlow, Harold<br>A Dictionary of Opera and Song<br>Themes. London 1976   | Sba1/Bar                                      |
| Der Brockhaus, Oper: Werke, Personen,<br>Sachbegriffe. Brockhaus, 2003  | Sba63/Bro<br>40406205                         |
| Fath, Rolf<br>Reclams Opernlexikon. Stuttgart 1989  | Sba1/Fat<br>49007050                          |
| Kutsch, K.J./Riemers, Leo<br>Großes Sängerlexikon. 4 Bde.<br>Bern, Stuttgart 1987-1994  | Sba1/Kut                                      |
| The New Grove Dictionary of Opera.<br>4 Bde.  | Sba1/New                                      |
| Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters.<br>7 Bde.  | Sba63/Pip                                     |
| Rosenthal, Harold/Warrack, John<br>Friedrichs Opernlexikon. Hannover 1969   | Sba63/Ros<br>46906055                         |
| Seeger, Horst<br>Opernlexikon, Noetzel 1989   | Sba63/See<br>47904455                         |
| Stieger, Franz<br>Opernlexikon: Komponisten. Librettisten.<br>Titelkatalog. Jeweils 3 Bde.                                      | Sba1/Stie                                     |
| <b>Oper: Geschichte</b>   |   |
| Geschichte der italienischen Oper, hrsg.<br>von Lorenzo Bianconi und Giorgio<br>Pestelli. Bde. 4-6 ( <i>mehr nicht ersch.</i> ) | Sbn40/Ges<br>49100058<br>49101281<br>49205803 |
| Handbuch der Musik im 20. Jahr-<br>hundert/Experimentelles Musik- u.<br>Tanztheater. Laaber-Verl. 2004                          | Sbm45/Han-7<br>40406185                       |

## Musiktheater – Einführende Literatur

---

---

Handbuch der musikalischen Gattungen/Die Oper im 17. Jahrhundert. Laaber-Verl. 2004	Sbn1/Han-11 40405283
Handbuch der musikalischen Gattungen/Die Oper im 18. Jahrhundert. Laaber-Verl. 2001	Sbn1/Han-12 40105304
Handbuch der musikalischen Gattungen/Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert. Laaber-Verl. 1997	Sbn1/Han-13 49616608
Handbuch der musikalischen Gattungen/Musiktheater im 20. Jahrhundert. Laaber-Verl. 2002	Sbn1/Han-14 40205008
Oehlmann, Werner Oper in vier Jahrhunderten. Stuttgart 1984	Sbn40/Oeh 48410049
Schreiber, Ulrich Die Kunst der Oper. 2 Bde. Frankfurt 1988	Sbn40/Schre 49007887 49206965
Zöchling, Dieter: Die Chronik der Oper. Dortmund 1990	Sbn40/Zoe 49007994
<b>Opernführer (Auswahl)</b>	
Csampa, Attila/Holland, Dietmar Opernführer. Hamburg 1990	Sba63/Csa 49100041
Harenberg Opernführer. Harenberg 1991	Sba63/Har 49603552
Kloiber, R./Konold, W./Maschka R. Handbuch der Oper. Bärenreiter 2002	Sba63/Klo 40208159
Kloiber, Rudolf Handbuch der Oper. Erweitert von Wulf Konold. 2 Bde. München/Kassel 1985	Sba63/Klo 48705006 48705014
Neef, Sigrid Handbuch der russischen und sowjetischen Oper. Kassel 1989	Sba63/Nee 49108970
Opera: Komponisten, Werke, Interpreten. Könnemann 1999	Sba63/Ope 40007182



## Musiktheater – Einführende Literatur

---

---

Renner, Hans Oper, Operette, Musical. München 1988	Sba63/Ren 49001542
Wagner, Heinz Der große Opernführer. München 1990	Sba63/Wag 49208079
Werner-Jensen, Arnold dtv junior Opernführer. München 1983	Sba63/Wer 48400930
Werner-Jensen, Arnold Opernführer für junge Leute. Atlantis 2002	Sba63/Wer 40406335
Zentner, Wilhelm Reclams Opernführer. Stuttgart 1982	Sba63/Zen 48505279

### Operette (Auswahl)

Gänzl, Kurt The Encyclopedia of the Musical Theatre. 2 Bde. Oxford 1994	Sba63/Gae
Grun, Bernard Kulturgeschichte der Operette. München 1961	Sba41/Gru 46103351
Keller, Otto Die Operette in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Leipzig 1926	Sbn41/Kel 46603893
Klotz, Volker Operette: Porträt und Handbuch einer unerhörten Kunst. München 1991	Sbn41/Klo 49207772
Zöchling, Dieter Operette. Meisterwerke der leichten Muse. Stuttgart o.J.	Sba63/Zoe 48803440

### Musical

Axton, Charles/Zehnder, Otto Reclams Musicalführer. Versch. Auflagen. Stuttgart 1989-2002	Sba63/Axt 49005026 49105920 49207945 49616487 40406292 69221963 (H) 79225101 (G)
Bartosch, Günter Die ganze Welt des Musicals. Wiesbaden 1980	Sbn41/Bar 48108580
Bartosch, Günter Das große Heyne Musical-Lexikon. München 1994	Sba63/Bar 49404500 69413400 (H) 89410010 (L)
Gänzl, Kurt The Encyclopedia of the Musical Theatre. 2 Bde. Oxford 1994	Sba63/Gae
Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert/Musical. Laaber-Verl. 2002	Sbm45/Han-6 40207976
Pflicht, Stephan Musicalführer. Mainz/München 1988	Sba63/Pfl 48803423 48005241
Schmidt-Joos, Siegfried Das Musical. München 1965	Sbn41/Schmi 46505280

**Britten, Benjamin**

## Peter Grimes

**Premiere: 11. Februar 2006, Großes Haus**

### Tonträger

Philip Langridge (Peter Grimes), Janice Watson, Alan Opie u.a., Opera London, London Symphony Chorus, City of London Sinfonia, Richard Hickox (Dir.). Chandos 1996  
CD-TD5/Bri  
40103338

Peter Pears, Claire Watson, James Pease u.a., Chorus and Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Benjamin Britten (Dir.). Decca 1959  
LP-TD5/Bri  
49910395(M)

### Noten

Britten, Benjamin  
Peter Grimes: An opera in 3 acts and a prologue op. 33. Boosey & Hawkes 1945  
U100/Bri  
46001290

Britten, Benjamin  
4 Sea Interludes from the opera „Peter Grimes“ op. 33a  
Boosey & Hawkes 1945  
T23/Bri  
48705022

### Textbuch

Slater, Montagu  
Peter Grimes. Oper in 3 Akten und 1 Vorspiel nach der gleichnamigen Dichtung des George Crabbe.  
Boosey & Hawkes 1945  
Sbt10/Bri  
49906228

### Literatur, Informationsquellen

Roth, Ernst  
Erfahrungen eines Musikverlegers: Begegnungen mit Richard Strauss,... Benjamin Britten u. a. Komponisten unserer Zeit  
Sbm800/Rot  
49007073

Britten: Peter Grimes (Synopsis)

(<http://www.impresario.ch/synopsis/synbripet.htm>)

(Inhaltsangabe dt., Webangebot von Impresario)

*Eine reichhaltige Auswahl an (vorwiegend englischsprachiger) Literatur zu Benjamin Britten bietet Ihnen die **Universitätsbibliothek Augsburg***

<http://www.opac.bibliothek.uni-augsburg.de/webOPAC/>

**Donizetti, Gaetano**

## Maria Stuarda

**Premiere: 13. November 2005, Großes Haus**

### Tonträger

Agnes Baltsa (Elisabetta), Edita Gruberova (Maria Stuarda), Francisco Araiza, Simone Alaimo u.a., Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Giuseppe Patané (Dir.). Philips Classics 1990 CD-TD5/Don 40211551

Carmen Oprisanu (Elisabetta), Edita Gruberova (Maria Stuarda) u.a., Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Marcello Viotti (Dir.). Nightingale 2000 CD-TD5/Don 40406924

Beverly Sills, Eileen Farrell, Stuart Burrows, Louis Quilico, Patricia Kern, Christian du Plessis, London Philharmonic Orchestra, The John Alldis Choir, Aldo Ceccato (Dir.). ABC Records 1971 LP-TD5/Don 49911447(M)

### Klavierauszug

Donizetti, Gaetano Maria Stuarda. Ricordi 1997 U100/Don 40508444

### Text

#### [Maria Stuarda](#)

(<http://opera.stanford.edu/iu/libretti/mstuarda.htm>)

(*in it. Spr.*, Webangebot der Stanford University, CA)

#### [Donizetti: Maria Stuarda – libretto](#)

([http://www.karadar.it/Librettos/donizetti\\_Maria\\_Stuarda.html](http://www.karadar.it/Librettos/donizetti_Maria_Stuarda.html))

(*in it. Spr.*, Webangebot von Karadar Classical Music)

### Literatur

Steiner-Isenmann, Robert  
Gaetano Donizetti: Sein Leben und seine  
Opern. Hallwag 1982

Sbm800/Don  
48603254

Taller, Ellen  
Gaetano Donizetti – Moment und  
Prozess: Studien zur musikalischen  
Dramaturgie. Lang 2005

Sbm800/Don  
Neuerwerb. g.

### Maria Stuart: Historische Persönlichkeit

Eltz-Hoffmann, Lieselotte von  
Kirchenfrauen der frühen Neuzeit.  
Quell-Verl. 1995

Ky/Elt  
19534376

George, Margaret  
Maria Stuart: der Roman ihres Lebens.  
Lübbe

Geor  
10160454  
80450223(L)

Holt, Victoria  
Königliche Rivalin: Maria Stuart. Ein  
Roman. 1976

Pla  
67607392(H)

Leitner, Thea  
Die Männer im Schatten.  
Ueberreuter 1995/Piper 2002

Ey/Lei  
19617143  
70314840(G)

Sachs-Collignon, Jetta  
Maria Stuart: historischer Roman.  
Stieglitz-Verl. 2002

Sach  
10221135

## Musiktheater – Die Stücke

---

---

Tannahill, Reay Macht und Leidenschaft. Maria Stuart, Königin der Schotten. Droemer Knauer 1999	Tan 89911180
Vicary, Tim Mary Queen of Scots. Oxford University Press 2003	Ofk6/Vic 10425376
Zweig, Stefan Maria Stuart. Fischer-Taschenbuch-Verl. 1980	Eyk/Mar 78715189(G)
Zweig, Stefan Maria Stuart. S. Fischer 1982	Eyk/Mar 50005043(A)
Zweig, Stefan Maria Stuart. S. Fischer 1998	Eyk/Mar 19844956
Zweig, Stefan Maria Stuart. Verl. Buch u. Welt o.J.	Eyk/Mar 19721415
Zweig, Stefan Maria Stuart. Marie Antoinette: zwei Romane. Dt. Buch-Gem. o.J.	Ey/Zwe 10357513

### **Friedrich Schiller, Maria Stuart**

#### *Text*

Schiller, Friedrich Werke/2. Dramen 2. Dramenfragmente. Artemis & Winkler	Gesammelte Werke/Schil 19428343
Schiller, Friedrich Gesammelte Werke in fünf Bänden/ 2. Dramatische Dichtungen II. Bertelsmann o.J.	Schill 10357363
Schiller, Friedrich Die großen Dramen. Artemis & Winkler	Schill 10518522
Schiller, Friedrich Die Höhepunkte seines Schaffens. Prisma 1978	Schil 19433484

## Musiktheater – Die Stücke

---

---

- |   |                      |
|---|----------------------|
| Schiller, Friedrich<br>Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Mit einem Anhang „Zur Entstehung von ‘Maria Stuart’“. Reclam 1973                                | Schil<br>79311121(G) |
| Schiller, Friedrich<br>Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Reclam 1988  | Schil<br>68910117(H) |
| Schiller, Friedrich<br>Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Suhrkamp 2004  | Schill<br>10542780   |
| Schiller, Friedrich<br>Maria Stuart: ein Trauerspiel; Tübingen 1801. dtv 2004   | Schill<br>10519684   |
| Schiller, Friedrich<br>„Sire, geben Sie Gedankenfreiheit!“:<br>Szenen aus „Don Carlos“, „Maria Stuart“,<br>„Die Räuber“, „Wallensteins Tod“.<br>Wort-Resonance 1985 | Hörbuch<br>28500203  |

### *Interpretationen*

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| Boor, Helmut de<br>Geschichte der deutschen Literatur/7.<br>T.1. Die deutsche Literatur zwischen<br>Französischer Revolution und<br>Restauration: 1. Teil: Das Zeitalter der<br>französ. Revolution 1789-1806.<br>Beck 1983 | Pgk/Boo<br>18317672      |
| Friedrich Schiller: Maria Stuart.<br>Reclam. 1988   | Pyk/Schil<br>78816198(G) |
| Gall, Dieter<br>Interpretationshilfen für die Oberstufe/1.<br>Stark 1997  | Pgl/Gal<br>10227405      |
| Geist, Alexander<br>Friedrich Schiller: Maria Stuart. Mentor-<br>Verl. 1996   | Pyk/Schil<br>19712247    |
| Koopmann, Helmut<br>Schiller: eine Einführung.<br>Verl. für Architektur 1988  | Pyk/Schil<br>18909537    |

## Musiktheater – Die Stücke

---

---

Leipert, Reinhard Friedrich Schiller: Maria Stuart. Oldenbourg 2000, 2. Aufl. 2004	Pyk/Schil 10137638 19220075
Mudrak, Andreas Friedrich Schiller: Maria Stuart. Stark 2004	Pyk/Schil 10517594
Neis, Edgar Erläuterungen zu Friedrich Schiller: Maria Stuart. Bange 1992/1996	Pyk/Schil 19249411 19712842
Pelster, Theodor Friedrich Schiller, Maria Stuart. Reclam 2002	Pyk/Schil 10249846
Pfister, Wolfgang Erläuterungen zu Friedrich Schiller: Maria Stuart. Bange 2002	Pyk/Schil 10265604
Schafarschik, Walter Friedrich Schiller. Reclam 1999	Pyk/Schil 10020972
Hinderer, Walter Schillers Dramen. Reclam 1992	Pgg40/Schil 69416949(H)
Scholz, Ingeborg Friedrich Schiller: Maria Stuart. Interpretationen und Anregungen zur Unterrichtsgestaltung. Beyer 2003	Pyk/Schil 10326932
Scholz, Ingeborg Friedrich Schiller: Maria Stuart, Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet. Interpretationen und Anregungen zur Unterrichtsgestaltung. Beyer 1993	Pyk/Schil 19407142
Zymner, Rüdiger Friedrich Schiller: Dramen. Schmidt 2002	Pyk/Schil 10266772



Gounod, Charles

## Roméo et Juliette

Wiederaufnahme ab 7. Oktober 2005, Großes Haus

### Tonträger

Angela Gheorghiu, Roberto Alagna, José van Dam u.a. Orchestre Capitole de Toulouse, Michel Plasson. EMI 1995 CD-TD5/Gio 40506836

Mirella Freni, Franco Corelli u.a., Orchestre et Choeurs du Théâtre National de l'Opéra, Alain Lombard (Dir.). EMI 1969 CD-TD5/Gou 40406982 LP-TD5/Gou 49912485(M)

### Text

[http://www.karadar.com/Librettos/gounod\\_romeo.html](http://www.karadar.com/Librettos/gounod_romeo.html)  
(in *Originalspr.*, Webangebot von Karadar Classical Music)

### Informationsquellen

*Zum Stück*

<http://www.charles-gounod.com/oeuvres/operas/romeo.htm>  
(*Inhaltsangabe, wahlweise in frz. oder engl. Spr.*, Website über den Komponisten)

<http://www.impresario.ch/synopsis/syngourom.htm>  
(*Inhaltsangabe in dt. Spr.*, Webangebot von Impresario)

*Zum Komponisten*

<http://www.charles-gounod.com/>  
(*wahlweise in frz. oder engl. Spr.*, Website über den Komponisten)

### Shakespeare, Romeo und Julia

#### *Text*

Shakespeare, William:  
Romeo und Julia

Sha  
19557716

Shakespeare, William:  
Sämtliche Werke. Bd. 4

Sha  
19240094  
19444606

#### *Sekundärliteratur*

Burgess, Anthony:  
Shakespeare

PfI30/Sha  
18212692

Das Englische Drama. Bd. 1

PfI1/Eng  
17312782

Günther, Alfred:  
William Shakespeare. Bd. 2

PfI30/Sha  
17445650

Mehl, Dieter:  
Die Tragödien Shakespeares

PfI30/Sha  
18341468

Müller-Schwefe, Gerhard:  
William Shakespeare

PfI30/Sha  
17911023

Neis, Edgar:  
Erläuterungen zu William Shakespeare:  
„Romeo und Julia“

PfI30/Sha  
18216868  
19011969  
19454269

Paris, Jean:  
William Shakespeare

PfI30/Sha  
18817107

Posener, Alan:  
William Shakespeare

PfI30/Sha  
19514363

Shakespeare-Handbuch

PfI30/Sha  
19558832

Humperdinck, Engelbert

## Hänsel und Gretel

Wiederaufnahme ab 4. Dezember 2005, Großes Haus

### Tonträger

#### *Gesamtaufnahmen*

Elisabeth Schwarzkopf, Elisabeth Grümmer u.a., Philharmonia Orchestra, Herbert v. Karajan (Dir.). EMI 1988	CD-TD5/Hum 49008290 LP-TD5/Hum 48003630(M)
--	---

Anna Moffo, Helen Donath, Dietrich Fischer-Dieskau, Charlotte Berthold, Christa Ludwig, Arleen Auger, Lucia Popp, Tölzer Knabenchor, Münchner Rundfunkorchester, Dir.: Kurt Eichhorn. BMG Ariola	CD-E/Hum 79507246(G) 59508136(A)
---	--

Dietrich Fischer-Dieskau, Charlotte Berthold, Anna Moffo, Helen Donath, Christa Ludwig, Arleen Auger, Lucia Popp, Tölzer Knabenchor, Orchester des Bayerischen Rundfunks, Kurt Eichhorn (Dir.). Ariola-Eurodisc	LP-TD5/Hum 49913090(M)
--	---------------------------

Horst Günter, Marianne Schech, Gisela Litz, Rita Streich, Res Fischer, Elisabeth Lindermeier, Bruno Brückmann, Knabenchor des Wittelsbacher Gymnasiums München, Damen aus dem Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchener Philharmoniker, Fritz Lehmann (Dir.). DGG	LP-TD5/Hum 49913104(M)
--	---------------------------

#### *Bearbeitungen*

Humperdincks Oper Hänsel und Gretel: ein multimediales Opernabenteuer. Hieber; Rheinbaben & Busch 1993	CD-ROM- TD5/Hum 19839119
--	--------------------------------

## Musiktheater – Die Stücke

---

---

Hänsel und Gretel. Nach dem Märchenspiel von Engelbert Humperdinck. Fassung für einen Erzähler und Blechbläser. Erzähler: Elmar Gunsch; Schweriner Blechbläser-Collegium; Ltg.: Stefan Malzew. DGG MC/Hae(J)  
79518152

### Noten

Humperdinck, Engelbert  
Hänsel und Gretel. Partitur  
Eulenburg o.J. T23/Hum  
49205933

Humperdinck, Engelbert  
Hänsel und Gretel. Märchenspiel in 3  
Bilder v. Adelheid Wette. Klav.-Ausz.  
Bearb. K. Kleinmichel. Schott 1895 U100/Hum  
45603202

### Text

Humperdinck, Engelbert  
Hänsel und Gretel: Märchenspiel in 3  
Bildern v. Adelheid Wette.. Vollst. Buch.  
Nach dem Wortlaut der Partitur hrsg.  
und eingel. v. Wolfram Humperdinck.  
Reclam 1988 Sbt10/Hum  
49205910

Humperdinck, Engelbert  
Hänsel und Gretel: Märchenspiel in 3  
Bildern. Schott 1952 Sbt10/Hum  
49906817

<http://www.impresario.ch/libretto/libhumhae.htm>  
(Webangebot von Impresario)

### Literatur

<http://www.impresario.ch/synopsis/synhumhae.htm>  
(Inhaltsangabe, Webangebot von Impresario)

Der Opernführer: Libretto, Analyse,  
Kommentare, Dokumentation/3.  
Engelbert Humperdinck: Hänsel und  
Gretel. PremOp 1987 Sbn40/Ope-3  
49000533

Humperdinck, Wolfram  
Engelbert Humperdinck: Das Leben  
meines Vaters. Kramer 1965

Sbm800/Hum  
46603494

**Loewe, Frederick**

## **My Fair Lady**

**Wiederaufnahme ab 27. Oktober 2005**

### **Tonträger**

Audrey Hepburn, Rex Harrison u.a.  
Aufn. 1964. CBS o.J.

CD-TD4/Loe  
49008148

Paul Hubschmid, Karin Hübner, Alfred  
Schieske, Rex Gildo, Friedrich Schön-  
felder, Theater des Westens, Chor u.  
Orchester; Franz Allers, (Dir.)  
Phonogram 1990

CD-TD4/Loe  
49212979  
59210976(A)  
69213509(H)  
69409450(H)  
79218687(G)  
89212963(L)  
89408066(L)

### **Klavierauszug**

My Fair Lady. Nach Bernhard Shaws  
„Pygmalion“. Musik: Frederick Loewe.  
Texte und Lieder: Alan Jay Lerner.  
Chappell 1956/1969

U100/Loe  
47911591  
49301379

### **Text**

Lerner, Alan Jay  
My Fair Lady, Texte und Verse. Vollst.  
Taschenbuchausg. Knauer 1963

Sbt10/Ler  
40208832

Lloyd Webber, Andrew

## Jesus Christ Superstar

Premiere: 24. Juni 2006, Freilichtbühne am Roten Tor

### Tonträger

Lloyd Webber, Andrew Jesus Christ Superstar. MCA 1973	CD-TR5/Llo 40405118
Lloyd Webber, Andrew Welterfolge. Polydor 1992	CD-E/Web 69417785(H)

### Noten

Lloyd Webber, Andrew Jesus Christ Superstar. [Ausw.]. Klavierauszug. MCA 1982	U100/Web 48803121
---	----------------------

### Literatur

Mayer-Rosa, Eugen Musikalische Analyse und Interpretation: Unterrichtssequenzen für die Sekundarstufen I und II/ Bd. 2. Möseler 1981ff.	Sbh40/May 48300120
Richmond, Keith Die Musicals von Andrew Lloyd Webber. Henschel 1996	Sbn41/Ric 79707951(G)
Walsh, Michael Andrew Lloyd Webber: der erfolgreichste Komponist unserer Zeit. Piper/Schott 1995	Sbm800/Web 49613801

**Poulenc, Francis**

**Die menschliche Stimme  
(La voix humaine)**

**Premiere: 25. Mai 2006, Komödie**

**Tonträger**

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| Felicity Lott, Orchestre de la Suisse Romande, Armin Jordan (Dir.).<br>Harmonia Mundi 2000                  | CD-TD5/Pou<br>40509381    |
| Denise Duval u.a., Orchestre du Théâtre National de l'Opéra Comique, Georges Pretre (Dir.). EMI France 1972 | LP-TD5/Pou<br>49920257(M) |
| Magda Olivero u.a., Dir.: Nicola Rescigno. Aufn.: Venedig, Teatro La Fenice, 3.5.1970. Morgan Records o.J.  | LP-TD5/Pou<br>49920240(M) |

**Klavierauszug**

- |  |                      |
|--|----------------------|
| Poulenc, Francis<br>La Voix humaine: Tragédie lyrique.<br>Ricordi o.J. | U100/Pou<br>40510428 |
|--|----------------------|

**Literatur**

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| Hackenbroich, Heinz<br>Musiker von heute: Strawinskij, Bartok,<br>Hindemith, Orff, Schostakowitsch,<br>Prokoffiew, Honegger, Milhaud,<br>Poulenc, Messiaen. Parzeller 1949 | Sbm80/Hac<br>45601498 |
|--|-----------------------|

*Eine reichhaltige Auswahl an (vorwiegend englisch- und französischsprachiger) Literatur zu Francis Poulenc bietet Ihnen die **Universitätsbibliothek Augsburg***  
<http://wwwopac.bibliothek.uni-augsburg.de/webOPAC/>

**Puccini, Giacomo**

## Tosca

**Premiere: 1. Oktober 2005, Großes Haus**

### **Tonträger**

#### *Gesamtaufnahmen*

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| Leontyne Price, Placido Domingo,<br>Sherrill Milnes u.a., New Philharmonia<br>Orchestra, Zubin Mehta (Dir.).<br>RCA 1973  | CD-TD5/Puc<br>48701361    |
| Katia Ricciarelli, José Carreras, Ruggero<br>Raimondi, Gottfried Hornik, Heinz<br>Zednik, Fernando Corena u.a.; Berliner<br>Philharmoniker, Herbert von Karajan<br>(Dir.). DGG 1980 | CD-TD5/Puc<br>40008240    |
| Leonie Rysanek, Richard Tucker, Corneil<br>MacNeil u.a., Orchestra e Coro<br>dell'Opera di San Francisco, Francesco<br>Molinari-Pradelli (Dir.). Melodram 1991                      | CD-TD5/Puc<br>49919527    |
| Birgit Nilsson, José Carreras, Richard<br>Fredricks, Samuel Ramey, Dir.: Julius<br>Rudel. Aufn.: 13.11.1974 (live)<br>Legato Classics o.J.  | CD-TD5/Puc<br>49807865    |
| Carla Martinis, Rudolf Schock, Josef<br>Metternich, Horst Günter u.a., NDR-<br>Chor, NDR-Sinfonieorchester, Wilhelm<br>Schüchter (Dir.).<br>Ariola-Eurodisc o.J.                    | LP-TD5/Puc<br>49915685(M) |
| Maria Callas, Giuseppe di Stefano, Tito<br>Gobbi, Franco Calabrese u.a., Chor und<br>Orchester der Mailänder Scala, Victor de<br>Sabata (Dir.). Columbia o.J.                       | LP-TD5/Puc<br>49915679(M) |
| Leontyne Price, Giuseppe di Stefano,<br>Giuseppe Taddei, Ferdinando Corena,<br>Wiener Staatsoperchor, Wiener<br>Philharmoniker, Herbert von Karajan<br>(Dir.). Decca 1971           | LP-TD5/Puc<br>47402255(M) |



### *Querschnitt*

Renata Scotto, Plácido Domingo, Renato Bruson u.a., New Philharmonia Orchestra London, James Levine (Dir.). EMI 1991

CD-E/Puc  
69209002(H)  
79214894(G)

### **Textbuch**

Puccini, Giacomo  
Tosca. Musikdrama in 3 Akten.  
Ricordi 1899

Sbt10/Puc  
49907630

### **Klavierauszüge**

Puccini, Giacomo  
Tosca: Musikdrama in 3 Akten. Übers.  
v. Max Kalbeck. Ricordi 1952

U100/Puc  
45905462  
45903893

Puccini, Giacomo  
Tosca: Oper in 3 Akten. Neue dt.  
Übertr. v. Günther Rennert; Klavierausz.  
mit dt. u. ital. Text; Nach d. Autograph  
d. Part. rev. v. Francesco Bellezza.  
Ricordi 1966

U100/Puc  
49208307

### **Werkeinführungen (jeweils mit Text)**

Giacomo Puccini: Tosca. Texte,  
Materialien, Kommentare. Rowohlt  
Taschenbuch Verl. 1987

Sbn40/Csa  
48700110

Pahlen, Kurt  
Giacomo Puccini: Tosca.  
Goldmann/Schott 1984

Sbn40/Pah  
48403565

### Biographien

Baresel, Alfred: Giacomo Puccini: Leben und Werk. Sikorski 1954	Sbm800/Puc 45601358
Bókay, János von: Maestro Puccini: Ein Leben in Melodien. Schuler 1964	Sbm800/Puc 46500148
Demel, Stefan: Giacomo Puccini: eine Psychobiographie. Kohlhammer 1995	Sbm800/Puc 49608016
G – Geschichte, Menschen, Ereignisse, Epochen, H. 04/11.	Zs-Ges-04/11 30400388
Greenfeld, Howard: Puccini: sein Leben und seine Welt. Athenäum 1982	Sbm800/Puc 48203507
Höslinger, Clemens: Giacomo Puccini. Rowohlt 1984	Sbm800/Puc 48401252
Krause, Ernst: Puccini: Beschreibung eines Welterfolges. Siedler 1984.	Sbm800/Puc 48407790
Marggraf, Wolfgang Giacomo Puccini. Reclam Leipzig 1977	Sbm800/Puc 49515716
Schickling, Dieter: Giacomo Puccini: Biographie. DVA 1989	Sbm800/Puc 48905064 49217770
Weissmann, Adolf: Giacomo Puccini. München 1922	Sbm800/Puc 47515556

**Rossini, Gioacchino**

## L'Italiana in Algeri

**Premiere: 25. März 2006, Großes Haus**

### Tonträger

Ruggero Raimondi (Mustafà), Agnes  
Baltsa (Isabella), Enzo Dara (Taddeo),  
Frank Lopardo (Lindoro) u.a.,  
Konzertvereinigung Wiener  
Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker,  
Claudio Abbado (Dir.). DGG 1989

CD-TD5/Ros  
40509418

Berganza, Teresa ; Alva, Luigi ; Corena,  
Fernando ; Rolando Panerai, Giuliana  
Tavolaccini, Miti Truccato Pace, Paolo  
Montarsolo, Chor und Orchester des  
Maggio Musicale Fiorentino, Silvio  
Varviso (Dir.).  
Decca 1964

LP-TD5/Ros  
49916125

### Noten

Rossini, Gioacchino  
L'Italiana in Algeri. Deutsche Übertr. von  
Joachim Popelka und Arthur Müller.  
Klavierausz. it./dt.  
Ricordi 1999

U100/Ros  
40507054

### Literatur

Grempler, Martina  
Rossini e la patria: Studien zu Leben und  
Werk Gioachino Rossinis vor dem  
Hintergrund des Risorgimento.  
Bärenreiter

Sbm800/Ros  
Neuerwerb. g.

Keitel, Wilhelm  
Gioachino Rossini. Knaus 1992

Sbm800/Ros  
49207766

Osborne, Richard  
Rossini. Leben u. Werk. List 1988

Sbm800/Ros  
40207234

## Musiktheater – Die Stücke

---

---

Scherliess, Volker Gioacchino Rossini : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Rowohlt Taschenbuch Verl. 1991	Sbm800/Ros 49101275
Stendhal Rossini. Athenäum 1988	Sbm800/Ros 48807330
Weinstock, Herbert Rossini, eine Biographie. Kunzelmann 1981	Sbm800/Ros 48202993
Wolf, Dietrich Der Schwan von Pesaro: ein Roman um Gioacchino Rossini. Nymphenburger 1992	Wol 19238081

### Salieri, Antonio

## Axur, Rè D'Ormus

**Premiere: 13. Mai 2006, Großes Haus**

### Biographien

Acta Mozartiana 95/4	Zs-Act-95/4 49513863
Antonio Salieri, Dokumente seines Lebens, 3 Bde., hg. v. Rudolph Angermüller. Bock 2002	Sbm800/Sal Neuerwerbg.
Braunbehrens, Volkmar Salieri: Ein Musiker im Schatten Mozarts. Piper 1989	Sbm800/Sal 48903673
Grieser, Dietmar Wien: Wahlheimat der Genies. Amalthea 1994	By/Gri 19503968

## Ballett-Theater – Einführungen, Nachschlagewerke

### Nachschlagewerke

Balcar, Alexander J. Knaurs Ballett-Lexikon. Droemer 1957	Sba1/Bal 45901963
Baril, Jacques Dictionnaire de Danse. Ed. du seuil 1964	Sba1/Bar 47504813
Chujoy, Anatole The Dance Encyclopedia. Barnes 1949	Sba1/Chu 47511704
Kieser, Klaus/Schneider, Katja Reclams Ballettführer. Reclam 2002	Sba64/Kie 40207930
Kögler, Horst/Günther, Helmut Reclams Ballettlexikon. Stuttgart 1985	Sba1/Koe
Kögler, Horst Friedrichs Ballettlexikon. Friedrichs 1972	Sba1/Koe 47204356
Schneider, Otto Tanzlexikon. Mainz 1985	Sba1/Schne
Niehaus, Max Ballett-Faszination: ein Kompendium der internat. Ballett-Szene. Heyne 1980	Sbn50/Nie 48109039
Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters: Oper, Operette, Musical, Ballett. 7 Bde.	Sba63/Pip
Regner, Otto-Friedrich Reclams Ballettführer. Versch Aufl.	Sba64/Reg 49616470 46904796 45701247 68406897(H) 77300058(G) 88156757(L)
Rebling, Eberhard Ballett von A bis Z. Henschel 1970	Sbn50/Reb 47101450

### Einführungen, Anleitungen, Choreographie

Cohen, Selma J. Nächste Woche, Schwanensee: über den Tanz und das Tanzen. Fricke 1988	Sbn50/Coh 49104215
Fonteyn, Margot Tanzen: eine Einführung. Piper 1980	Sbn50/Fon 48004750
Frich, Elisabeth Matt Mattox – Jazz Dance. 1984	Sbn50/Fri 48502687
Gsovsky, Nikita Ballettstunde. Kesselring 1980	Sbn50/Gso 48005217
Haselbach, Barbara Improvisation, Tanz, Bewegung. Klett 1976	Sbn50/Has 47703140
Humphrey, Doris Die Kunst, Tänze zu machen: z. Choreo- graphie des modernen Tanzes. Heinrichshofen 1985	Sbh8/Hum 48801579
Matzen, Annelise Aller Anfang ist schwer: die Grund- begriffe des klassischen Balletts. Matzen <sup>4</sup> 1975	Sbn50/Mat 48704751
Meine ersten Schritte im Jazz Dance. Fischer 1987	Sbn50/Mei 49003196
Meine ersten Schritte im klassischen Ballett. Fischer 1986	Sbn50/Mei 48704573 48704565
Niehaus, Max Ballett: vom Studio zur Bühne. 1972	Sbn50/Nie 47303290
Percival, John Wie eine Ballett-Truppe arbeitet. Tessloff 1980	Sbn50/Per 48109012
Serebrennikow, Nikolaj N. Pas de deux im Klassischen Tanz. Heinrichshofen 1976	Sbn50/Ser 47604117

## Ballett-Theater – Einführende Literatur

---

---

Stodelle, Ernestine Doris Humphrey und ihre Tanztechnik. Fricke 1986	Sbn50/Stod 49006517
Tarassow, Nikolaj I. Klassischer Tanz: d. Schule des Tänzers. Heinrichshofen 1974	Sbn50/Tar 47603889
Thomas, Annabel Das Buch vom Ballett: vom Anfänger zum Könner. Ars-Edition 1990	Sbn50/Tho 49003251
Traguth, Fred Modern Jazz Dance. 2 Bde. Noetzel 1987-89.	Sbn50/Tra 48902812 49005084
Waganowa, Agrippina J. Die Grundlagen des klass. Tanzes. 1959	Sbn50/Wag 45902838

### Ballettgeschichte

Balcar, Alexander J. Das Ballett: eine kleine Kulturgeschichte. Winkler 1957	Sbn50/Bal 46203380
Ballett: eine illustrierte Darstellung des Tanztheaters von 1581 bis zur Gegen- wart. Wiesbaden 1980	Sba64/Bal 48304362
Brandenburg, Hans Der moderne Tanz. Müller o.J.	Sbn50/Bra 47511208 46603605
Burian Das Ballett: seine Geschichte in Wort und Bild. Artia 1963	Sbn50/Bur 46403860
Calendoli, Giovanni Tanz: Kult, Rhythmus, Kunst. Westermann 1986	Sbn50/Cal 49302443
Enkelmann, S. Ballett in Deutschland. 2 Bde. Rembrandt 1957/58	Sbn50/Enk 47519365 46100603
Goléa, Antoine Geschichte des Balletts (Illustr. Gesch. d. Musik 15). Ex Libris-Verl. 1967	Sbm2/III-15 46701780

## Ballett-Theater – Einführende Literatur

---

---

Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert/Experimentelles Musik- u. Tanztheater. Laaber-Verl. 2004	Sbm45/Han-7 40406185
Huschka, Sabine Moderner Tanz: Konzepte – Stile – Utopien. Rowohlt 2002	Sbn50/Hus 40207329
Liechtenhan, Rudolf Vom Tanz zum Ballett. 1984	Sbn50/Lie 48403760
Magriel, Paul Chronicles of the American Dance. Holt 1948	Sbn50/Mag 47514088
Meerlo, Joost A.M. Rhythmus und Ekstase: v. primitiven Tanz zum Rock ´n Roll. Forum 1959	Sbn50/Nee 46403061
Schmidt, Jochen Tanzgeschichte des 20. Jahrhunderts in einem Band. Henschel 2002	Sbn50/Schmi 40207335
Schmidt-Garre, Helmut Ballett: vom Sonnenkönig bis Balanchine. Friedrich 1966	Sbn50/Schmi 46604865 47913950
Sorell, Walter Knaurs Buch vom Tanz. Knauer 1969	Sbn50/Sor 46905156
Tanz in Deutschland: Ballett seit 1945. Quadriga 1984	Sbn50/Tan 48411142

### Einzelne Tänzer, Häuser, Balletttruppen

Cranko, John Über den Tanz: Gespräche mit Walter Erich Schäfer. Fischer 1974	Sbn50/Cra 47406307
Cunningham, Merce Der Tänzer und der Tanz: Gespräche. Fricke 1986	Sbm800/Cun 49104221
Dominic, Zoe John Cranko und das Stuttgarter Ballett. Neske 1969	Sbn50/Cra 46905539



## Ballett-Theater – Einführende Literatur

---

---

Fonteyn, Margot Die zertanzten Schuhe: Geschichte meines Lebens. Piper 1976	Sbm800/Fon 47703131
Fritsch-Vivié, Gabriele Mary Wigman. Rowohlt 1995	Sbm800/Wig 49905462
Geitel, Klaus Das Abenteuer Béjart. Rembrandt 1970	Sbn50/Gei 47100305
Geitel, Klaus Der Tänzer Nurejew. Rembrandt 1967	Sbm800/Nur 46700643
Hoghe, Raimund Pina Bausch: Tanztheatergeschichten. Suhrkamp 1986	Sbn50/Hog 48706029
Impekoven, Niddy Die Geschichte eines Wunderkindes. Rotapfel 1955	Sbm800/Imp 47518326
John Neumeier und das Hamburger Ballett. Christians 1977	Sbn50/Joh 47803195
Kilian, Hannes Marcia Haydée. Porträt einer großen Tänzerin. Thorbecke 1975	Sbm800/Hay 47704715
Kögler, Horst Balanchine und das moderne Ballett. Friedrich 1964	Sbm800/Bal 46501500
Kögler, Horst Bolschoi-Ballett: d. Ballett des Großen Akademischen Theaters der UdSSR in Moskau. Rembrandt 1959	Sbn50/Koe 45904806 47513758
Kögler, Horst Yvonne Georgi. Friedrich 1963	Sbm800/Geo 46701445
Meudtner, Ilse Tanz ohne Bühne. Biogr. Erz. 1960	Sbn50/Meu 46100352
Mlakar, Pia u. Pino Unsterblicher Theatertanz: 300 Jahre Ballettgeschichte der Oper in München. Heinrichshofen 1992	Sbn50/Mla 49301896 49301916

## Ballett-Theater – Einführende Literatur

---

---

Niehaus, Max Heinz Bosl. Südwest-Verl. 1975	Sbm800/Bos 47604001
Nijinsky, Romola Nijinsky: der Gott des Tanzes. Insel <sup>2</sup> 1976	Sbm800/Nij 47703239
Nijinsky, Waslaw Der Clown Gottes: Tagebuch des Waslaw Nijinsky. Klett 1953	Sbn50/Nij 47514690
Petipa, Marius Meister des klassischen Balletts: Selbst- zeugnisse, Dokumente, Erinnerungen. Henschel 1975	Sbm800/Pet 47703247
Pirchan, Emil Harald Kreutzberg: sein Leben und seine Tänze. Frick 1950	Sbm800/Kre 47513863
Zivier, Georg Harmonie und Ekstase: Mary Wigman. Feyl 1956	Sbn50/Ziv 47516765

### Allgemeine Darstellungen

Cranko, John Über den Tanz. Fischer 1974	Sbn50/Cra 47406307
Fonteyn, Margot Vom Zauber des Tanzes. Müller 1981	Sbn50/Fon 48800173
Geitel, Klaus Ballett vor der Premiere. Rembrandt 1961	Sbn50/Gei 46203151
Guenther, Dorothee Der Tanz als Bewegungsphänomen. Rowohlt 1962	Sbn50/Gue 47903700
Laban, Rudolf van Die Kunst der Bewegung. Noetzel 1988	Sbn50/Lab 48901328
Laban, Rudolf van Schriftanz. 2 Bde. Univ. Ed. 1928-30	Sbn50/Lab 48704549

## Konzerte – Einführungen, Nachschlagewerke

### Orchestermusik

Allihn, Ingeborg Barockmusikführer: Instrumentalmusik 1550 – 1770. Brenreiter/Metzler 2001	Sba62/All 40405384
Bauer, Rudolf Das Konzert: Lebendige Orchestermusik bis zur Gegenwart. Safari-Verl. 1955	Sbn30/Bau 45901980 77433929(G)
Blaukopf, Kurt Lexikon der Symphonie. Köln o.J.	Sba62/Bla 45804950
Engel, Hans Das Instrumentalkonzert. 2 Bde. Wiesbaden 1971/74	Sbn32/Eng 47100224 47406714
Graeter, Manfred Konzertführer Neue Musik. Frankfurt 1958	Sba62/Gra 45807118
Harenberg Komponisten-Lexikon. Harenberg 2001	Sba1/Har 40406240
Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert/Geschichte der Musik im 20. Jahrhundert: 1975 – 2000. Laaber-Verl. 2000	Sbm45/Han-4 40008442
Handbuch der musikalischen Gattungen/Die Sinfonie im 18. Jahr- hundert. Laaber-Verl. 1993	Sbn1/Han-1 49302489
Handbuch der musikalischen Gattungen/Die Symphonie im 19. und 20. Jahrhundert. 2 Teilbde. Laaber-Verl. 2001/2	Sbn1/Han-3,1 40204669 Sbn1/Han-3,2 40208933
Kloiber, Rudolf Handbuch der klassischen und roman- tischen Symphonie. Wiesbaden 1964	Sba62/Klo 46800214

## Konzerte – Einführende Literatur

---

---

Kloiber, Rudolf Handbuch der Symphonischen Dichtung. Wiesbaden 1967	Sba62/Klo 46800214
Kloiber, Rudolf Handbuch des Instrumentalkonzerts. 2 Bde. Wiesbaden 1972	Sba62/Klo 47200610 47400872
Konzertbuch Orchestermusik. Begr. von Karl Schönewolf, hrsg. von Hans-Jürgen Schäfer. 3 Bde. Leipzig 1972-74	Sba62/Kon 48200249 47700639 47502713
Der Konzertführer: Orchestermusik von 1700 bis zur Gegenwart, hrsg. von Attila Csampai. Reinbek 1987	Sba62/Kon 48705316
Lexikon Orchestermusik Barock, hrsg. von Wulf Konold. 3 Bde. Mainz/München 1991	Sba62/Lex 49109355 49109361 49109378
Lexikon Orchestermusik Klassik, hrsg. von Wulf Konold. 2 Bde. Mainz/München 1987	Sba62/Lex 48801528 48801536
Lexikon Orchestermusik Romantik, hrsg. von Wulf Konold. 3 Bde. Mainz/München 1989	Sba62/Lex 49004944 49404950 49004967
Pahlen, Kurt Sinfonie der Welt. 3 Aufl. Zürich 1987	Sba62/Pah 49202280
Renner, Hans Reclams Konzertführer Orchestermusik. 10.-14. Aufl. Stuttgart 1976-90	Sba62/Ren 47604028 48505309 49105966
Schneider, Klaus Lexikon Programmmusik. 2 Bde. 1. Stoffe und Motive. 2. Figuren und Personen. Bärenreiter 1999	Sba6/Schne 40207817 40450398
Schumann, Otto Schumanns Orchesterbuch. Wilhelmshaven 1954	Sba62/Schum 46200462

## Konzerte – Einführende Literatur

---

---

Stein, Franz A.  
Verzeichnis der Orchestermusik von  
1700 bis zur Gegenwart. Bern 1963

Sba62/Ste  
46303270

Themensammlung musikalischer  
Meisterwerke, hrsg. von Hermann  
Schiegl. 3 Bde. Frankfurt 1973-81

Sba62/The  
49003418  
49003401  
48505368

Die Welt der Symphonie.  
Westermann 1972

Sbn30/Wel  
40451046

Westerman, Gerhart von  
Knaurs Konzertführer. München 1957

Sba62/Wes  
45804194  
47101344

### Vokalmusik

Harenberg Chormusikführer.  
Harenberg 1999

Sba61/Har  
40406228

Handbuch der musikalischen  
Gattungen/Messe und Motette.  
Laaber-Verl. 1998

Sbn1/Han-9  
49902981

Handbuch der musikalischen  
Gattungen/Oratorium und Passion.  
2 Teilbde.  
Laaber-Verl. 1998/99

Sbn1/Han-10,1  
49804916  
Sbn1/Han-10,2  
49904424

Oehlmann, Werner  
Reclams Chormusik- und Oratorienführer.  
Reclam 1981-91

Sba61/Oeh  
48505244  
49207939

Oratorienführer, hg. von Silke Leopold.  
Bärenreiter/Metzler 2000

Sba61/Ora  
40450381

## 1. Sinfoniekonzert

19./20. September 2005 – jeweils 20.00 Uhr

### **Programm**

#### **J. Haydn**

*Sinfonie Hob 1:94 G-Dur „Mit dem Paukenschlag“*

#### **W.A. Mozart**

*Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur, KV 495*

#### **J. Brahms**

*Sinfonie Nr. 3, op. 90*

### **Tonträger**

Haydn, Joseph The London Symphonies/2. Philips Classics 1994	CD-TH7/Hay-2 49909249
Haydn, Joseph Symphonie Nr. 73: „La Chasse“. Symphonie Nr. 94: „Paukenschlag“. Symphonie Nr. 30: „Alleluja“. Wiener Akademie auf histor. Instr., Martin Haselböck. ICM 1989	CD-TH7/Hay 49009056
Haydn, Joseph Symphonie G-dur Hob. I/92: „Oxford- Symphonie“. Symphonie G-dur Hob. I/94: „Mit dem Paukenschlag“. Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein. DGG 1990	CD-TH7/Hay 49009371
Haydn, Joseph Symphonie G-Dur Hob. I/94: „Mit dem Paukenschlag“. Sinfonia concertante B- Dur Hob. I/105. Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein. DGG 1986	CD-TH7/Hay 48906222
Mozart, Wolfgang Amadeus Die vollständige Mozart-Edition = Complete Mozart edition/09. Bläserkonzerte. Philips Classics	CD-TU3-5/ Moz-9 49006904

## Sinfoniekonzerte

---

---

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| Mozart, Wolfgang Amadeus<br>Konzert Es-dur für Horn und Orchester,<br>KV 495 [u.a. Werke] Kammersolisten<br>Augsburg; Ltg.: Hermann Meyer. Solist:<br>Wolfgang Gaag.  | CD-E/Bac<br>79608684      |
| Mozart, Wolfgang Amadeus<br>Konzerte f. Horn u. Orch. No. 1<br>KV 412;No. 2 KV 417;No. 3 KV 447;<br>No. 4 KV 495.   | CD-E/Moz<br>59309523(A)   |
| Mozart, Wolfgang Amadeus<br>Hornkonzerte Nr. 1 KV 412, Nr. 2<br>KV 417, Nr. 3 KV 447. Nr. 4 KV 495.<br>Barry Tuckwell, English Chamber<br>Orchestra. Teldec 1984  | CD-TG1-31/Moz<br>48507379 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus<br>Konzerte für Horn und Orchester Nr. 1<br>KV 412 (386 b), Nr. 2 KV 417, Nr. 3<br>KV 447, Nr. 4 KV 495. Gerd Seifert(Hr.),<br>Berliner Philharmoniker, Herbert von<br>Karajan (Dir.). PolyGram 1990 | CD-TG1-30/Moz<br>49003987 |
| Brahms, Johannes<br>4 Symphonien. Berliner Philharmoniker,<br>Herbert von Karajan. DGG 1990   | CD-TH7/Bra<br>49009781    |
| Brahms, Johannes<br>Symphonie Nr. 3 op. 90. Tragische<br>Ouvertüre op. 81. BMG Ariola 1990  | CD-TH7/Bra<br>49106767    |
| Brahms, Johannes<br>Les Quatre Symphonies. Orchestre<br>Symphonique de la Radio-Télévision<br>d'U.R.S.S. Kyrill P.Kondraschin (Dir.).<br>Dante Productions 1999   | CD-TH7/Bra<br>40211106    |
| Brahms, Johannes<br>Sinfonien. Variationen über ein Thema<br>von Joseph Haydn op. 56a. Tragische<br>Ouvertüre. Berliner Philharmoniker, Rudolf<br>Kempe (Dir.). Testament 1994  | CD-TH7/Bra<br>40107625    |
| Knappertsbusch: Historic Recordings of<br>the RRG. TAH 1998 ( <i>enth. u.a. Brahms,<br/>3. Sinfonie</i> )   | CD-TH7/Bru<br>40107530    |

## Sinfoniekonzerte

---

---

Sergiu Celibidache: Brahms – Mozart –  
Strauss – Prokofiev – Stravinsky –  
Schubert – Schumann. Hommage o.J.  
(*enth. u.a. Brahms, 3. Sinfonie*) CD-TU3-4/Cel  
49807383

### Noten

Haydn, Joseph T23/Hay-11  
Kritische Ausgabe sämtlicher  
Symphonien/11. Nr.93-98. Univ. Ed. 47102855

Haydn, Joseph T23/Hay  
Sinfonien H 1, 94 <Paukenschlag>.  
Eulenburg. o.J./Wiener Philh. Verl. 46802918  
45604004

Haydn, Joseph C1/Hay  
Symphonien. Bearb.für das Klavier zu  
2 Hdn. Peters o.J. 47509777

Haydn, Joseph C2/Hay-1  
Symphonien. Für Klavier zu 4 Händen,  
bearb. v. Hugo Ulrich. Peters o.J. / 1.  
Nr. 1 – 6 45703118  
46902882

Mozart, Wolfgang Amadeus W1/Moz-5,14,5  
Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Serie V:  
Konzerte; Werkgruppe 14: Konzerte für  
ein oder mehrere Streich-, Blas- und  
Zupfinstrumente und Orchester/5.  
Hornkonzerte. Bärenreiter 1987 48703712

Mozart, Wolfgang Amadeus W1/Moz-14  
Neue Ausgabe sämtlicher Werke  
[Taschenbuchausgabe]/14. Konzerte 1.  
Bärenreiter/dtv 1990 49002675

Mozart, Wolfgang Amadeus H201/Moz  
Horn-Konzert Es-Dur für Horn in F und  
Klavier. Hawkes 1948 45803090

Mozart, Wolfgang Amadeus T23/Moz  
Concerto for horn and orchestra Eb-major  
K 495. Eulenburg 48602355

Brahms, Johannes T23/Bra  
Sinfonien op. 68, 73, 90, 98.  
Eulenburg o.J. 45904016



## Sinfoniekonzerte

---

---

Brahms, Johannes  
Sinfonie Nr. 3 F-dur op. 90. Einführung  
und Analyse von Christian Martin  
Schmidt. Goldmann/Schott 1981

Sbm800/Bra  
48103707

Brahms, Johannes  
Symphonien Nr. 3 Opus 90 F dur: Nr. 4  
opus 98 e moll f. Klav. 4h. Peters o.J.

C2/Bra  
40009070

### Literatur

Martinez-Göllner, Marie Louise  
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 94  
(Paukenschlag). Fink 1979

Sbm800/Hay  
47913110

Küster, Konrad  
Mozart: eine musikalische Biographie.  
DVA 1990/dtv 1995

Sbm800/Moz  
49007971

Werner-Jensen, Arnold  
Reclams Musikführer Wolfgang Amadeus  
Mozart/1. Instrumentalmusik.  
Reclam 1989

Sbm800/Moz-1  
49000302

Brahms, Johannes  
Sinfonie Nr. 3 F-dur op. 90. Einführung  
und Analyse von Christian Martin  
Schmidt. Goldmann/Schott 1981

Sbm800/Bra  
48103707

Johannes Brahms: das Symphonische  
Werk; Entstehung, Deutung, Wirkung, hg.  
vo. R. Ulm, Bärenreiter/dtv 1996

Sbm800/Bra  
40110884

Johannes Brahms: Die Sinfonien.  
Einführung, Kommentar, Analyse.  
Schott 1998

Sbm800/Bra  
40207901

Schmidt, Christian Martin  
Brahms' Symphonien: ein musikalischer  
Werkführer. Beck 1999

Sbm800/Bra  
40106157

## 2. Sinfoniekonzert

10./11. Oktober 2005 – jeweils 20 Uhr

### **Programm**

#### **R. Schumann**

*Manfred-Ouvertüre*

#### **L. Liebermann**

*Konzert für Flöte, op. 39 (1992)*

#### **F. Mendelssohn**

*Sinfonie Nr. 3 A-Dur, op. 56 „Schottische“*

### **Tonträger**

Schumann, Robert  
Manfred: Dramatisches Gedicht in drei  
Abteilungen von Lord Byron für Soli,  
Sprecher, Chor und Orchester op. 115.  
MGB 1994

CD-TC/Schum  
40508320

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Symphonie Nr. [drei] 3: „Schottische“.  
Konzert-Ouvertüre „Die Hebriden“ op. 26.  
Berliner Philharmoniker, Herbert von  
Karajan. DGG 1987

CD-TH7/Men  
49206353

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56:  
„Schottische“. Symphonie Nr. 4 A-Dur  
op. 90: „Italienische“. Israel Philharmonic  
Orchestra, Leonard Bernstein. DGG 1979

CD-TH7/Men  
49009408

### **Noten/Text**

Byron, George G.  
Manfred: Dramatisches Gedicht in drei  
Abteilungen; verbindender Text für die  
Konzertaufführung nach der Übersetzung  
vonn Adolf Böttger eingerichtet von Ernst  
von Possart. Ahn 1909

Sbt10/Schum  
49408940

## Sinfoniekonzerte

---

---

Schumann, Robert U100/Schum  
Manfred. Dramatisches Gedicht von Lord  
Byron op.115. Peters 1978 47802229

Schumann, Robert T23/Schum  
Ouvertüre zu Manfred Es-Dur. Dt. Verl.  
Actienges. o.J. 46804325

Mendelssohn Bartholdy, Felix T23/Men  
Sinfonien Nr.3 <Schottische> op.56. 45604152  
Eulenburg o.J.

### Literatur

Robert Schumann I . (Musik-Konzepte;  
Sonderband). Edition Text + Kritik 1981 Sbm800/Schum  
48200184

Spies, Günther Sbm800/Schum  
Reclams Musikführer Robert Schumann. 49616559  
Reclam 1997

### *Mendelssohn*

Hensel, Sebastian Sbm800/Men  
Die Familie Mendelssohn 1729 – 1847:  
nach Briefen und Tagebüchern. 2 Bde. 47514193  
Berlin 1908. 47514207  
Dasselbe. Freiburg 1959 47510619  
45809609

Jacob, Heinrich E. Sbm800/Men  
Felix Mendelssohn und seine Zeit: 45900037  
Frankfurt 1959

Konold, Wulf Sbm800/Men  
Felix Mendelssohn Bartholdy und seine 48407749  
Zeit. Laaber 1984

Mendelssohn Bartholdy, Felix Sbm800/Men  
Briefe aus den Jahren 1830-1947.  
Leipzig 1870

Mendelssohn Bartholdy, Felix Sbm800/Men  
F.M.B.'s Briefwechsel mit Legationsrat Karl  
Klingemann in London. Essen 1909

Mendelssohn Bartholdy, Felix Sbm800/Men  
Reisebriefe. Mainz o.J. 47514240

## Sinfoniekonzerte

---

---

Mendelssohn Bartholdy, Felix Ein tief gegründet Herz: der Briefwechsel F.M.B's mit Johann Gustav Droysen. Heidelberg 1959	Sbm800/Men 45902803
Messmer, Franzpeter Musiker reisen: vierzehn Kapitel aus d. europ. Kulturgeschichte. Zürich 1992	Sbm80/Mes 49208775
Das Problem Mendelssohn, hrsg. von C. Dahlhaus. Regensburg 1974	Sbm800/Men 49003346
Richter, Arnd Mendelssohn: Leben – Werke – Dokumente. Mainz/München 1994	Sbm800/Men 49405298
Werner, Eric Mendelssohn: Leben und Werk in neuer Sicht. Zürich 1980	Sbm800/Men 48204023
Worbs, Hans-Christoph Felix Mendelssohn Bartholdy in Selbst- zeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek 1974	Sbm800/Men 47405351 49505718

### 3. Sinfoniekonzert

28./29. November 2005 – jeweils 20 Uhr

#### *Programm*

**K. A. Hartmann**

*Adagio für großes Orchester (1946) (Sinfonie Nr. 2)*

**J. Brahms**

*„Ein deutsches Requiem“, op. 45*

#### **Tonträger**

Hartmann, Karl Amadeus  
Sinfonien 1 – 8. Kallisch, Bamberger  
Symphoniker, Metzmacher. EMI 1996  
CD-TH7/Har  
40509733

Brahms, Johannes  
Ein deutsches Requiem. Mari Anne  
Hägander (Sopr.), Siegfried Lorenz  
(Bar.), Rundfunkchor Leipzig, Rundfunk-  
Sinfonie-Orchester Leipzig, Herbert  
Kegel. Delta Music 1987  
CD-TB3/Bra  
48705421

Brahms, Johannes  
Ein deutsches Requiem. Gundula  
Janowitz (Sopr.), Eberhard Wächter  
(Bar.) u.a., Brahms Johannes, Wiener  
Singverein, Berliner Philharmoniker,  
Herbert von Karajan (Dir.). DGG 1989  
CD-TB3/Bra  
49301694

#### **Noten**

Hartmann, Karl Amadeus  
Adagio: Symphonie Nr.2 für großes  
Orchester. Schott 1952  
T23/Har  
46805607

Brahms, Johannes  
Ein deutsches Requiem op.45: Nach  
Worten der Hl. Schrift; Für Soli, Chor  
und Orchester <Orgel ad libitum> .  
Eulenburg o.J.  
T23/Bra  
46802497  
45602184

## Sinfoniekonzerte

---

---

Brahms, Johannes U100/Bra  
Ein deutsches Requiem. Nach Worten  
der Hl. Schrift; Für Soli, Chor und  
Orchester. Klavierauszug. Peters o.J. 47507197

Brahms, Johannes U100/Bra  
Ein deutsches Requiem. Nach Worten  
der Hl. Schrift; Für Soli, Chor und  
Orchester Klavierauszug.  
Breitkopf & Härtel o.J. 45603083

## Literatur

### *Karl Amadeus Hartmann*

Dibelius, Ulrich Sbm45/Dib-1  
Moderne Musik/1. 1945-1965:  
Voraussetzungen, Verlauf, Material.  
Piper/Schott 1988 48905471

Das Orchester 98/9 Zs-Orc-98/9  
49802416

„Eine Sprache der Gegenwart“: musica  
viva 1945 – 1995. Piper/Schott 1995 Sbm53/Mue  
40207924

Hartmann, Karl Amadeus Sbm800/Har  
Kleine Schriften. Schott 1965 46701020

MacCredie, Andrew D. Sbm800/Har  
Karl Amadeus Hartmann: Sein Leben  
und Werk. Heinrichshofen 1980 48502652

### *Brahms, Ein Deutsches Requiem*

Große Chorwerke: Werkanalyse in  
Beispielen. Bosse 1994 Sbc4/Wer  
40203620

Neues Musikwissenschaftliches  
Jahrbuch/8. Jg. 1999. Sbz3/Neu-8  
49904531

Nohl, Paul-Gerhard Sbn51/Noh  
Geistliche Oratorientexte: Entstehung,  
Kommentar, Interpretation; Der Messias,  
Die Schöpfung, Elias, Ein deutsches  
Requiem. Bärenreiter 2001 40203773

## Sinfoniekonzerte

---

---

Schönherr, Christoph Sinn-erfülltes Musizieren: Chancen und Grenzen seiner Vermittlung in Probensituationen. Bosse 1998	Sbh7/Schoe 49804896
Schmidt, Christian Martin Reclams Musikführer Johannes Brahms. Reclam 1994	Sbm800/Bra 49613882

## 4. Sinfoniekonzert

9./10. Januar 2005 – jeweils 20 Uhr

### **Programm**

#### **C. Debussy**

*„Prélude à l'après-midi d'un faune“*

#### **F. Poulenc**

*Konzert g-Moll für Orgel, Streichorchester und Pauken  
(1938)*

#### **C. Saint-Saens**

*Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78 „Orgelsinfonie“*

### **Tonträger**

Debussy, Claude La mer. L'après-midi d'un faune. Jeux. New Philharmonia Orchestra, Pierre Boulez. CBS 1987	CD-TH8/Deb 49005609
Debussy, Claude Poetische Impressionen. Süddeutsche Philharmonie, Hans Peter Gmür (Dir.). Point Classics o.J.	CD-TH8/Deb 49514670
Ravel, Maurice Bolero. Rhapsodie espagnole / Maurice Ravel. + Prelude à l'après-midi d'un faune. La mer / Claude Debussy. Delta Music 1990	CD-E/Rav 79215077(G)

## Sinfoniekonzerte

---

---

Poulenc, Francis  
Concerto for Organ, Strings and  
Timpani. [u.a.] Ian Tracey (Org). BBC  
Philharmonic Orchestra. Yan Pascal  
Tortelier. Chandos 1994

CD-TG1-0/Gui  
49410228

Saint-Saëns, Camille  
Symphonie Nr. 3 c-moll op. 78: „Orgel-  
Symphonie“. Francois-Henri Houbart  
(Org.), Orchestre Philharmonique des  
Pays de Loire, Marc Soustrot.  
Delta Music 1985

CD-TH7/Sai  
48701086

Saint-Saëns, Camille  
Symphony No. 3. + Concerto in g  
minor for organ, strings and timpani /  
Francis Poulenc. Boston Symphony  
Orchestra, Charles Munch.  
BMG Ariola 1987

CD-TH7/Sai  
48906273

Saint-Saëns, Camille  
Symphonie Nr. 3 „Organ – Orgel-  
Symphonie – Avec Orgue“. Pierre  
Cochereau (Org.); Herbert von Karajan  
(Dir.); Berliner Philharmoniker. Polydor  
1982

CD-TH7/Sae  
49905017

## Noten

Debussy, Claude  
Prélude à l'après-midi d'un faune.  
Jobert 1922

T23/Deb  
46802659

Debussy, Claude  
Prelude to „The afternoon of a Faun“:  
Mallarmé's poem. Backgrounds and  
sources, criticism and analysis.  
Chappell 1970

Sbm800/Deb  
47600170

Poulenc, Francis  
Konzert für Orgel, Streicher u. Pauke  
g-moll. Salabert 1939

T23/Pou  
48204350

Saint-Saëns, Camille  
Symphonie Nr. 3 c-moll. Durand 1964

46604547



## Sinfoniekonzerte

---

---

### Literatur

- Barraqué, Jean  
Claude Debussy in Selbstzeugnissen und  
Bilddokumenten.  
Rowohlt-Tb. 1980  
Sbm800/Deb  
49505782
- Debussy, Claude  
Monsieur Croche: Sämtliche Schriften  
und Interviews  
Sbm800/Deb  
47510236
- Debussy, Claude  
Prelude to „The afternoon of a Faun“:  
Mallarmé's poem. Backgrounds and  
sources, criticism and analysis.  
Chappell 1970  
Sbm800/Deb  
47600170
- Decsey, Ernst  
Debussys Werke. Graz 1948  
Sbm800/Deb  
45606155
- Fischer-Dieskau, Dietrich  
Fern die Klage des Fauns. DVA 1993  
Sbm800/Deb  
49404676  
49409403  
79509948(G)
- Hirsbrunner, Theo  
Debussy und seine Zeit. Laaber 1981  
Sbm800/Deb  
48200303
- Werkanalyse in Beispielen.  
Bosse 1986  
*(Debussy, Prélude à l'après-midi d'un  
faune)*  
Sbc4/Wer  
48604064
- Saint-Saëns, Camille  
Musikalische Reminiszenzen.  
Heinrichshofen 1979  
Sbm800/Sai  
47914493
- Stegemann, Michael  
Camille Saint-Saëns mit Selbstzeugnissen  
und Bilddokumenten. Rowohlt-Tb. 1988  
Sbm800/Sai  
48800220

*Eine reichhaltige Auswahl an (vorwiegend englisch- und  
französischsprachiger) Literatur zu **Francis Poulenc** bietet  
Ihnen die **Universitätsbibliothek Augsburg***

<http://wwwopac.bibliothek.uni-augsburg.de/webOPAC/>

## 5. Sinfoniekonzert

30./31. Januar 2006 – jeweils 20 Uhr

### **Programm**

**Gustav Mahler**  
*Sinfonie Nr. 5 cis-Moll*

### **Tonträger**

Philharmonia Orchestra; Giuseppe Sinopoli. DGG 1985	CD-E/Mah 70108317(G)
Berliner Philharmoniker. Claudio Abbado. DGG 1993	CD-TH7/Mah 49603601
Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein. DGG 1988	CD-TH7/Mah 49009394
Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti. Decca 1991	CD-TH7/Mah 40006987

### **Noten**

Mahler, Gustav Symphonie Nr. 5. Eulenburg o.J.	T23/Mah 45802787
Mahler, Gustav Adagietto aus der Symphonie Nr. 5 für Streichorchester und Harfe. Wollenweber 2001	V31/Mah 40207061

### **Literatur**

Albrecht, George A. „ Was uns mit mystischer Gewalt hinanzieht...“: die Symphonien von Gustav Mahler. Niemeyer 1992 (mit CD)	Sbm800/Mah 49609328 CD-TW4/Alb 49609559
Bekker, Paul Gustav Mahlers Sinfonien (1921). Schneider 1969	Sbm800/Mah 47204119

## Sinfoniekonzerte

---

---

Danuser, Hermann Gustav Mahler und seine Zeit. Laaber-Verl. 1991	Sbm800/Mah 49100012
Floros, Constantin Gustav Mahler/1. Die geistige Welt Gustav Mahlers in systematischer Darstellung. Breitkopf & Härtel 1987	Sbm800/Mah 49609357
Floros, Constantin Gustav Mahler/2. Mahler und die Symphonik des 19. Jahrhunderts in neuer Deutung. Breitkopf & Härtel 1987	Sbm800/Mah 49609363
Floros, Constantin Gustav Mahler/3. Die Symphonien. Breitkopf & Härtel 1985	Sbm800/Mah 49609386
Gustav Mahler. Musik-Konzepte; Sonderband. Edition Text + Kritik 1989	Sbm800/Mah 48904904
Gustav Mahler: der unbekannte Bekannt. Edition Text und Kritik 1996	Sbm800/Mah 49609161
Gustav Mahler: durchgesetzt? Edition Text und Kritik 1999	Sbm800/Mah 49905456
Gustav Mahlers Symphonien: Entstehung, Deutung, Wirkung, hg. v. R. Ulm. dtv/Bärenreiter 2001	Sbm800/Mah 40207852
Hansen, Mathias Reclams Musikführer Gustav Mahler. Reclam 1996	Sbm800/Mah 49609458
Musik gedeutet und gewertet: Dokumente zur Rezeptionsgeschichte von Musik. dtv 1973	Sbc4/Mus 49000989

## 6. Sinfoniekonzert

13./14. März 2006 – jeweils 20 Uhr

### **Programm**

**K. Penderecki**

*Adagietto aus der Oper „Paradise lost“*

**S. Rachmaninoff**

*Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43*

**P. I. Tschaikowsky**

*Sinfonie Nr. 4 f-Moll, op. 36*

### **Tonträger**

Rachmaninow, Sergei Klavierkonzerte Nr. 1 & 4. Rhapsodie über ein Thema von Paganini. Zoltán Kocsis (Kl), San Francisco Symphony, Edo de Waart. Philips Classics 1995	CD-TG1-0/Rac 49908691
Rachmaninow, Sergei Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-moll op. 18. Rhapsodie op. 43 nach einem Thema von Paganini. Decca 1992	CD-TG1-0/Rac 49807871
Tschaikowski, Piotr I. Sinfonie Nr.4 op.36. Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti. EMI 1991	CD-TH7/Tsc 40006369
Tschaikowski, Piotr I. Sinfonie Nr.4 op.36. NBC Symphony Orchestra, Erich Kleiber. Urania 1999	CD-TH7/Tsc 40107726
Tschaikowski, Piotr I. Sinfonie Nr.4 op.36. Berliner Philharmoniker, Ferenc Fricsay	CD-TH7/Tsc 40210998

## Sinfoniekonzerte

---

---

### Noten

Rachmaninow, Sergei T23/Rac  
Rhapsodie sur un thème de Paganini: pour piano et orchestre op.43. 48806430  
Belwin Mills 1934

Rachmaninow, Sergei C3/Rac  
Rhapsodie über ein Thema von Paganini. 46303539  
Réduction pour 2 pianos à 4 mains par l'auteur. Foley 1934 [Ausg. f. 2 Klaviere]

Tschaikowski, Piotr I. T23/Tsc  
Sinfonien, Nr.4 f-moll op.36. 45905772  
Eulenburg o.J.

Tschaikowski, Piotr I. C2/Tsc  
Sinfonien, Nr.4 f-moll op.36. Für Klavier 4h. Peters o.J. 46903099

### Literatur

Schwinger, Wolfram Sbm800/Pen  
Penderecki: Begegnungen, Lebensdaten, 47903416  
Werkkommentare.  
DVA 1979

Neue Zeitschrift für Musik 98/6 Zs-Neu-98/6  
(über Penderecki) 49802188

Das Orchester 96/10 Zs-Orc-96/10  
(über Penderecki) 49602003

Wehrmeyer, Andreas Sbm800/Rac  
Sergej Rachmaninow. Rowohlt- 40007202  
Taschenbuch-Verl. 2000

### *Peter I. Tschaikowsky*

Garden, Edward Sbm800/Tsc  
Tschaikowsky: Leben und Werk. 48803342  
DVA 1986

Helm, Everett Sbm800/Tsc  
Peter Iljitsch Tschaikowsky in 47600570  
Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.  
Rowohlt 1975

## Sinfoniekonzerte

---

---

Kaschkin, Nikolai Meine Erinnerungen an Peter Tschaikowski. Kuhn 1992	Sbm800/Tsc 49301261
Tschaikowski, Piotr I. Erinnerungen und Musikkritiken. Kuhn 1974	Sbm800/Tsc 49515667
Tschaikowski, Piotr I. Die Tagebücher. Kuhn 1992	Sbm800/Tsc 49301284
Tschaikowsky aus der Nähe. Kritische Würdigungen und Erinnerungen von Zeitgenossen. Kuhn 1994	Sbm800/Tsc 49402687

## 7. Sinfoniekonzert

10./11. April 2006 – jeweils 20 Uhr

### **Programm**

#### **A. Aigmüller**

„Pygmalion und Galathea“.

Ballettmusik aus der Oper „Oblomow“ op. 47

#### **E. Elgar**

Konzert für Violoncello und Orchester, op. 85

#### **L. v. Beethoven**

Sinfonie Nr. 3 op. 55 „Eroica“

### **Tonträger**

Elgar, Edward Konzert für Violoncello und Orchester op. 85. + Dvořák, Cellokonzert h-moll op. 104. Heinrich Schiff (Vc). Philips Classics o.J.	CD-TG1-1/Dvo 48906257
Elgar, Edward Enigma Variations op. 36; Cello Concerto op. 85. Lynn Harrell (cello), Cleveland Orchestra, Lorin Maazel (Dir.). Decca 1993	CD-TH11/Elg 40008953

## Sinfoniekonzerte

---

---

- |   |  |
|---|--|
| Beethoven, Ludwig van<br>Symphonien Nr. 1-9. Orchestre<br>Revolutionnaire & Romantique, J. E.<br>Gardiner. DGG 1994   | CD-TH7/Bee(V)<br>40510379              |
| Beethoven, Ludwig van<br>9 Sinfonien. Berliner Philharmoniker,<br>Herbert von Karajan. DGG 1963   | CD-TH7/Bee(V)<br>49006041              |
| Beethoven, Ludwig van<br>Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55<br>„Eroica“. Ouvertüre „Egmont“ op. 84.<br>Wiener Philharmoniker; Dir.: Leonard<br>Bernstein. Polydor 1981 | CD-E/Bee<br>69309301(H)<br>79315858(G) |
| Beethoven, Ludwig van<br>Symphonie No. 3 Es-dur op. 55:<br>„Eroica“. Ouvertüre „Egmont“ op. 84.<br>Berliner Philharmoniker, Herbert von<br>Karajan. DGG 1986      | CD-TH7/Bee<br>48700993                 |
| Beethoven, Ludwig van<br>Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55:<br>„Eroica“. Ouvertüre Fidelio op. 72 b.<br>Wiener Philharmoniker, Leonard<br>Bernstein. DGG 1990         | CD-TH7/Bee<br>49009241                 |
| Beethoven, Ludwig van<br>Missa Solemnis. Sinfonia No. 3<br>„Eroica“. NBC Symphony Orchestra,<br>Erich Kleiber (Dir.). Urania 1999                                 | CD-TB3/Bee<br>40107804                 |

## Noten

- |  |                     |
|--|---------------------|
| Elgar, Edward<br>Cello concerto. Novello 1948  | T23/Elg<br>48904777 |
| Elgar, Edward<br>Cello concerto. Arr. for cello and piano<br>by the composer. Novello 1947 | L31/Elg<br>48904785 |

### *Beethoven, 3. Sinfonie Partituren*

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| Beethoven, Ludwig van<br>Sinfonien/1. Sinfonien Nr. 1-5. Hrsg. v.<br>Igor Markevitch.<br>Peters 1981 | T23/Bee-1<br>48800491 |
|--|-----------------------|

## Sinfoniekonzerte

---

---

Beethoven, Ludwig van T23/Bee-3  
Sinfonie Nr. 3. Es-Dur op.55 <Eroica>. 45904393  
Wiener Philh. Verl. o.J.

Beethoven, Ludwig van T23/Bee  
Symphonie Nr. 3 Es-Dur: Eroica. 45905039  
Eulenburg o.J.

Beethoven, Ludwig van T23/Bee  
Symphonie Nr. 3 in Es-dur „Eroica“ 40105766  
op. 55. Bärenreiter 2001

### *Beethoven, 3. Sinfonie Klavierauszüge*

Beethoven, Ludwig van C1/Bee-1  
Sinfonie: Per Pianoforte, Bd. 1. Ricordi 47002303  
1946

Beethoven, Ludwig van C2/Bee  
Symphonien: Für Pianoforte zu 4 46805488  
Hdn. Arr. v. J.B. André. André o.J.

Beethoven, Ludwig van C2/Bee  
Symphonien: Für Pianoforte zu 4 46101537  
Hdn. Bearb. v. Hugo Ulrich. 2 Bde. in 1. 48003010  
Peters o.J.

Beethoven, Ludwig van C2/Bee-1  
Symphonien: Für Pianoforte zu 4 46101510  
Hdn. Bearb. v. Hugo Ulrich. Bd. 1.  
Peters o.J.

## Literatur, Informationsquellen

*Andreas Aigmüller*

<http://www.aigmueller-music.de/>  
(Homepage des Komponisten)

[composer andreas aigmüller / MICA](http://alt.mica.at/person/person_detail.asp?clr=5&iID=66740)  
([http://alt.mica.at/person/person\\_detail.asp?clr=5&iID=66740](http://alt.mica.at/person/person_detail.asp?clr=5&iID=66740)) (Seite des Music information Center Austria)



## Sinfoniekonzerte

---

---

### Edward Elgar

Reed, W. H. Sbm800/Elg  
Edward Elgar: Leben und Werk. 45601820  
Müller 1950

Gassmann, Michael Sbm800/Elg  
Edward Elgar und die deutsche Neuerwerbfg.  
symphonische Tradition: Studien zu  
Einfluß und Eigenständigkeit. Olm 2002

*Eine reichhaltige Auswahl an (vorwiegend englischsprachiger) Literatur zu **Edward Elgar** bietet Ihnen die **Universitätsbibliothek Augsburg***

<http://www.wopac.bibliothek.uni-augsburg.de/webOPAC/>

### Beethoven, 3. Sinfonie

Beethoven: Analecta Varia (Musik-Konzepte; 56) Sbm800/Bee  
Edition Text + Kritik 1987 48704786

Bernstein, Leonard Sbm800/Ber  
Von der unendlichen Vielfalt der Musik. 46805550  
Wunderlich 1968 48703402  
Goldmann/Schott 1979

Floros, Constantin Sbm800/Bee  
Beethovens Eroica und Prometheus-Musik. Sujet-Studien. 49607827  
Heinrichshofen 1978

Geck, Martin Sbm800/Bee  
„Geschrieben auf Bonaparte“. 49007936  
Beethovens „Eroica“: Revolution, Reaktion, Rezeption.  
Rowohlt Taschenbuch Verl. 1989

Markevitch, Igor Sbm800/Bee  
Die Sinfonien von Ludwig van 48800483  
Beethoven: Historische, analytische und praktische Studien. Peters 1983

Musik gedeutet und gewertet: Sbc4/Mus  
Dokumente zur Rezeptionsgeschichte 49000989  
von Musik. dtv 1973

## Sinfoniekonzerte

---

---

Musikwerke im Unterricht/2. Instrumentalmusik. Bosse 1989	Sbh40/Mus-2 49109202
Nef, Karl Die neun Sinfonien Beethovens. Neudruck der Ausg. v. 1928. Sändig 1981	Sbm800/Bee 47200644
Die neun (9) Symphonien Beethovens: Entstehung, Deutung, Wirkung, hg. v. Renate Ulm. dtv/Bärenreiter 1995	Sbm800/Bee 49616594
Revolution in der Musik: Avantgarde von 1200 bis 2000. Bärenreiter 1989	Sbm7/Rev 49805954

## 8. Sinfoniekonzert

1./2. Mai 2006 – jeweils 20 Uhr

### *Programm*

#### **P. I. Tschaikowsky**

*Phantasie-Ouvertüre zu „Romeo und Julia“*

#### **R. Heller**

*Concertino für Orchester (Hommage à Béla Bartók)*

#### **J. Sibelius**

*Sinfonie Nr. 5 op. 82*

### **Tonträger**

*Tschaikowsky, Ouvertüre zu „Romeo und Julia“*

Romeo and Juliet. Berliner Philharmoniker, Lorin Maazel (Dir.) Aufn.: 1957. DGG 1998	CD-TH8/Ber 40211034
--	------------------------

## Sinfoniekonzerte

---

---

Tschaikowski, Piotr I. CD-TD1/Tsch  
Francesca da Rimini op. 32 Romeo und  
40508496  
Julia. 1812 Overture op. 49. Der  
Nußknacker op. 71: Oslo Philharmonic  
Orchestra, London Philharmonic  
Orchestra, Mariss Jansons (Dir.)  
EMI 2004

Tschaikowski, Piotr I. CD-TH5/Tsc  
Ouverture solennelle „1812“ op. 49. 49009495  
Capriccio italien op. 45. „Romeo und  
Julia“: Fantasie-Ouvertüre nach  
Shakespeare. Israel Philharmonic  
Orchestra, Leonard Bernstein. DGG 1990

Tschaikowski, Piotr I. CD-TD8/Tsc  
Romeo and Juliet: Fantasy Overture; 49904323  
1869 version. <CD> Hamlet: Overture  
and Incidental Music. London Symhpony  
Orchestra, Geoffrey Simon (Dir.).  
Chandos 1981

Tschaikowski, Piotr I. CD-TH7/Tsc  
Sinfonien, Nr. 2 op. 17. Romeo und Julia: 40006014  
Fantasieouvertüre. Gewandhausorchester  
Leipzig, Kurt Masur (Dir). Teldec 1991

Tschaikowski, Piotr I. CD-TH/Tsch  
Symphonic Poems. Manfred Symphony. 40508551  
Russian National Orchestra, Mikhail  
Pletnev (Dir.). DGG 1998

### *Sibelius, 5. Sinfonie*

Sibelius, Jean CD-TH7/Sib  
Symphony No. 5: original and final 40004750  
versions. Lahti Symphony Orchestra,  
Osmo Vänskä (Dir.).  
Grammofon; BIS 1997

Sibelius, Jean CD-TH7/Sib  
Symphony No. 5. Violin Concerto. Nigel 40004689  
Kennedy (VI), City of Birmingham  
Symphony Orchestra, Simon Rattle (Dir.).  
EMI 1988

## Sinfoniekonzerte

---

---

### Noten

Tschaikowski, Piotr I. Romeo und Julia. Eulenburg o.J.	T23/Tsc 46804791
Sibelius, Jean Symphonie Nr.5 für Orchester. Hansen 1921	T23/Sib 46600673

### Literatur

*zu Tschaikowsky siehe S. 69.*

#### *Richard Heller*

nmz 2004/12 – DTKV-Bayern: Unser Komponistenportrait:  
Richard Heller (<http://www.nmz.de/nmz/2004/12/dtkv-bayern.shtml>) (Seite der neuen musikzeitung)

composer richard heller / MICA  
([http://alt.mica.at/person/person\\_detail.asp?clr=5&iID=67754](http://alt.mica.at/person/person_detail.asp?clr=5&iID=67754)) (Seite des Music information Center Austria)

#### *Jean Sibelius*

Ekman, Karl Jean Sibelius: His life and personality. Tudor Publ. 1945	Sbm800/Sib 47902312
Luyken, Lorenz aus dem Nichtigen eine Welt schaffen: Studien zur Dramaturgie im Symphonischen Spätwerk von Jean Sibelius. Bosse	Sbm800/Sib Neuwerwerb g.
Das Orchester 00/6 ( <i>zu Sibelius, 5. Sinfonie</i> )	Zs-Orc-00/6 40002339
Ringbom, Nils-Eric Jean Sibelius: Ein Meister und sein Werk. Walter 1950	Sbm800/Sib 47606764
Tanzberger, Ernst Jean Sibelius: Eine Monographie. Breitkopf & Härtel 1962	Sbm800/Sib 46300688

## 1. Sonderkonzert

20/21. Februar 2006 – jeweils 20 Uhr

### **Programm**

#### **W. Buchenberg**

„1756-1791“ (Uraufführung)

#### **R. Strauss**

*Duett-Concertino für Klarinette und Fagott (1947)*

#### **W. A. Mozart**

*Sinfonie Nr. 40 g-Moll, KV 550*

### **Tonträger**

Strauss, Richard  
Orchesterwerke und Konzerte (Kempe  
dirigiert Strauss). Teil 1. Staatskapelle  
Dresden, Rudolf Kempe (Dir.). EMI 1992  
(*enth. Duett-Concertino*)

CD-TU3-  
5/Stra-1  
49514390

*W. A. Mozart, Sinfonie Nr. 40 g-Moll, KV 550*

Die vollständige Mozart Edition (Complete  
Mozart Edition). Teil 2: Symphonien 21 –  
41. Philips Classics 1990

CD-TU3-5/Moz  
49006832

+ Symphonie No. 41 „Jupiter“. Wiener  
Philharmoniker, Karl Böhm. Polydor 1977

CD-E/Moz  
79720217(G)

Dass. London Symphony Orchestra,  
Claudio Abbado. DGG 1990

CD-TH7/Moz  
49003811  
69214732(H)  
89220016(L)

+ „Haffner-Sinfonie“ KV 385 + „Pariser  
Sinfonie“ KV 297. Mozart Festival  
Orchestra. Pilz 1991

CD-TH7/Moz  
49514658

+ Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183.  
Concertgebouw Orchester Amsterdam,  
Nikolaus Harnoncourt. Teldec 1983

CD-TH7/Moz  
48506810

## Sinfoniekonzerte

---

---

### Noten

Strauss, Richard  
Duett-Concertino für Klarinette und  
Fagott. Boosey Hawkes

T23/Stra  
Neuerwerb. g.

*W. A. Mozart, Sinfonie Nr. 40 g-Moll, KV 550*

Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie 4,  
Werkgruppe 11, Bd. 9. Bärenreiter 1957

W1/Moz-  
4,11,9  
45707202

Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Werk-  
ausgabe in 20 Bdn. Bd. 12: Orchester-  
werke 2. Bärenreiter 1990

W1/Moz  
49002625

*Taschenpartituren:*  
Eulenburg 1983  
Wiener Philh. Verl. o.J.  
Heugel o.J.

T23/Moz  
48801978  
46803965  
49216108

*Klavier vierhändig:*  
Symphonien, für Klavier zu 4 Hdn. arr. v.  
H. Ulrich u. Aug. Horn. Peters o.J.

C2/Moz  
45809005  
46000439  
43705357  
47704898

### Literatur

*W. A. Mozart, Sinfonie Nr. 40 g-Moll, KV 550*

Gülke, Peter  
„Triumph der neuen Tonkunst“. Mozarts  
späte Sinfonien und ihr Umfeld.  
Bärenreiter 1998

Sbm800/Moz  
40450346

Konzertführer Wolfgang Amadeus  
Mozart. Breitkopf & Härtel 1991

Sbm800/Moz  
49109130

Kunze, Stefan:  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie  
g Moll KV 550. Fink 1968

Sbm800/Moz  
47303800

## Sinfoniekonzerte

---

---

Mozart, Wolfgang A.: Sinfonie g-Moll KV 550. Einführung und Analyse von Manfred Wagner. Goldmann/Schott 1981	Sbm800/Moz 48103731
Mozart, Wolfgang Amadeus Sinfonie g-moll, KV 550. Einf. u. Analyse v. Manfred Wagner. Goldmann/Schott 1981	Sbm800/Moz 48103731
Mozart, Wolfgang A.: Symphony in g minor: Historical note, analysis, views and commentary. Norton 1967	Sbm800/Moz 47701503
Saint-Foix, Georges: The Symphonies of Mozart. Knopf 1949	Sbm800/Moz 48000576
Werner-Jensen, Arnold: Reclams Musikführer W. A. Mozart. Bd. 1: Instrumentalmusik. Reclam 1990	Sbm800/Mo z 49000302

## 2. Sonderkonzert

12./13. Juni 2006 – jeweils 20 Uhr

### ***Programm***

#### ***A. Skrjabin***

*„Le poème de l'extase“, op. 54*

#### ***I. Strawinsky***

*„Le sacre du printemps“*

### **Tonträger**

Skrjabin, Alexander N. Le poème de l'extase op. 54. Klavierkonzert fis-moll op. 20. Prometheus op. 60. Vladimir Ashkenazy (Kl.), Lorin Maazel (Dir.). Decca 1989	CD-TH8/Skr 49108150
--	------------------------

## Sinfoniekonzerte

---

---

Strawinsky, Igor  
Apollo: Ballett in 2 Bildern. Le sacre du  
printemps: 1947 rev. Version. City of  
Birmingham Symphony Orchestra,  
Simon Rattle. EMI 1989

CD-TD1/Stra  
49002314

Strawinsky, Igor  
Le sacre du printemps: Version de  
1913. L`oiseau de feu: Suite; version  
de 1919. Israel Philharmonic Orchestra,  
Leonard Bernstein (Dir.). DGG 1990

CD-TD1/Stra  
49009489

### Noten

Skrjabin, Alexander N.  
Le Poème de l'Extase. Pour grand  
orchestre op.54. Boosey & Hawkes o.J.

T23/Skr  
47002559

Strawinsky, Igor  
Le Sacre du Printemps. Tableaux de la  
russie paienne en 2 parties. Boosey &  
Hawkes 1921

T13/Stra  
45604330

Strawinsky, Igor  
Le Sacre du Printemps. Ballet for  
Orchestra. Klavier-Ausz.4hdg. Reduction  
for piano duet by the composer.  
Ed. Russe de Musique 1947

U11/Stra  
49004563

### Literatur

#### *A. Skrjabin*

Aleksandr Skrjabin und die Skrjabinisten.  
(Musik-Konzepte; 32/33).  
Edition Text + Kritik 1983

Sbm800/Skr  
48305407

Aleksandr Skrjabin und die Skrjabinisten  
(Musik-Konzepte; 37/38).  
Edition Text + Kritik 1984

Sbm800/Skr  
48500765

Eberlein, Dorothee  
Russische Musikanschauung um 1900  
von 9 russischen Komponisten.  
Bosse 1978

Sbm51/Rus  
49605024



## Sinfoniekonzerte

---

---

Gleich, Clemens-Christoph von Die sinfonischen Werke Alexander Skrjabins. Creighton 1963	Sbm800/Skr 46800850
Neue Zeitschrift für Musik 95/6	Zs-Neu-95/6 49501899
Das Orchester 96/5	Zs-Orc-96/5 49601950
Schibli, Sigfried Alexander Skrjabin und seine Musik: Grenzüberschreitungen eines prometheischen Geistes. Piper 1983	Sbm800/Skr 48307493
Skrjabin, Alexander N. Briefe, hg. v. M. Druskin. Reclam Leipzig 1988	Sbm800/Skr 40009243
<i>Strawinsky, Le sacre du printemps</i>	
Boulez, Pierre Anhaltspunkte: Essays. Belser 1975	Sbm800/Bou 47910854
Hirsbrunner, Theo Igor Strawinsky in Paris. Laaber-Verl. 1982	Sbm800/Stra 48202322
Igor Strawinsky. (Musik-Konzepte; 34/35) Edition Text + Kritik 1984	Sbm800/Stra 48307370
Kirchmeyer, Helmut Strawinskys russische Ballette: Der Feuervogel, Petruschka, Le sacre du Printemps. Reclam 1974	Sbm800/Stra 47406331
Lindlar, Heinrich Igor Strawinsky: Lebenswege/Bühnenwerke. M & T Verl. 1994	Sbm800/Stra 49609435
Musik gedeutet und gewertet. Dokumente zur Rezeptionsgeschichte von Musik. dtv 1973	Sbc4/Mus 49000989
Neue Zeitschrift für Musik 00/3 (zur Uraufführung)	Zs-Neu-00/3 40002108

## Sinfoniekonzerte

---

---

Scherliess, Volker  
Igor Strawinsky: Le Sacre du Printemps.  
Fink 1982

Sbm800/Stra  
48503390

### *Strawinsky zu seinem Werk*

Strawinsky, Igor  
Gespräche mit Robert Craft.  
Atlantis 1961

Sbm800/Stra  
46202678

Strawinsky, Igor/Craft, Robert  
Erinnerungen und Gespräche.  
S. Fischer 1969

Sbm800/Stra  
47200504

Strawinsky, Igor  
Leben und Werk: von ihm selbst.  
Erinnerungen. Musikalische Poetik.  
Antworten auf 35 Fragen. Atlantis 1957

Sbm800/Stra  
45704238

Strawinsky, Igor  
Mein Leben. List 1958

Sbm800/Stra  
46202686

## 1. Familienkonzert

16. Oktober 2005 – 15 Uhr

**Boris Yoffe**

*Von Prinzen und Prinzessinnen*

### Informationsquelle

Boris Yoffe – Komponist und Musiker  
(<http://www.borisyoffe.de/>)

## 2. Familienkonzert

19. März 2006 – 15 Uhr

### Programm

**Meinrad Schmitt**

*„Crespino und König Tulipan“  
oder „Spaziergang mit Mozart“*

### Tonträger

Schmitt, Meinrad  
Crespino und König Tulipan oder  
Spaziergang mit Mozart. Otto Kronthaler  
(Klar), Katja Schild (Spr.), Philharmo-  
nisches Orchester Augsburg, Rudolf  
Piehlmayer (Dir.) Aufn.: Theater  
Augsburg, 4./5. Juni 2003.  
Cavalli Records 2003

CD-TX1/Schmi  
40452881

### Informationsquelle

Meinrad Schmitt (<http://www.meinrad-schmitt.de/>)

## 1. Jugendkonzert

14. Oktober 2004 – 9:30/11:30 Uhr

### *Programm*

*„Bitte einsteigen“ – Ein Jugendkonzert in vollen Zügen*

### **Tonträger**

Honegger, Arthur	CD-TH7/Hon
Symphonies Nos. 1-5. <b>Pacific 231.</b>	40406003
Rugby. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Charles Dutoit (Dir.). Teldec 1991	

### **Noten**

Honegger, Arthur	T23/Hon
<b>Pacific 231.</b> Mouvement Symphonique.	46302583
Salabert 1921	

## 2. Jugendkonzert

4. April 2006 – 9:30/11:30 Uhr

### *Programm*

#### ***Der Ball ist rund***

*Ein Jugendkonzert zur Fußball-WM 2006*

**Die genaue Programmfolge war uns bis  
Redaktionsschluß nicht bekannt.**

## Des Knaben Wunderhorn

30. Oktober 2005 – 19.30 Uhr, Theaterfoyer I. Rang

### **Programm**

#### **Gustav Mahler**

*Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“*

### **Tonträger**

Mahler, Gustav  
Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“.  
Elisabeth Schwarzkopf (Sopr), Dietrich-  
Fischer-Dieskau (Bar), London Symphony  
Orchestra, George Szell (Dir.). EMI 1988

CD-TA4/Mah  
49807490

Mahler, Gustav  
Lieder aus Des Knaben Wunderhorn.  
Lieder eines fahrenden Gesellen. Dietrich  
Fischer-Dieskau , Berliner Philharmoniker,  
Daniel Barenboim. CBS 1990

CD-TA4/Mah  
49007864

Mahler, Gustav  
Rückert-Lieder. Kindertotenlieder. Lieder  
aus Des Knaben Wunderhorn. Waltraud  
Meier, Symphonieorchester des  
Bayerischen Rundfunks, Lorin Maazel  
(Dir.). BMG 1999

CD-TA4/Mah  
49904649

### **Noten**

Mahler, Gustav  
14 Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“.  
Universal Edition 1952 2 Bde. (h, t)

A20/Mah  
49101829  
48301940

Mahler, Gustav  
8 songs from „The Youth’s Magic Horn“.  
Boosey & Hawkes 1943

A20/Mah  
45705021  
45705030

Mahler, Gustav  
Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“.  
Wiener Philh. Verl. o.J. 2 Bde.

T23/Mah  
48301908  
48301916

## Weitere Konzerte

---

---

### Literatur (Auswahl)

Danuser, Hermann Gustav Mahler und seine Zeit. Laaber-Verl. 1991	Sbm800/Mah 49100012
Floros, Constantin Gustav Mahler/1. Die geistige Welt Gustav Mahlers in systematischer Darstellung. Breitkopf & Härtel 1987	Sbm800/Mah 49609357
Gustav Mahler. Musik-Konzepte; Sonderband. Edition Text + Kritik 1989	Sbm800/Mah 48904904
Hansen, Mathias Reclams Musikführer Gustav Mahler. Reclam 1996	Sbm800/Mah 49609458
Schmierer, Elisabeth Die Orchesterlieder Gustav Mahlers. Bärenreiter 1991	Sbm800/Mah 49113608

## Winterreise

14. Januar 2006 – 19.30 Uhr, Theaterfoyer I. Rang

### *Programm*

#### *Winterreise*

*Liederzyklus von Franz Schubert*  
*Text von Wilhelm Müller*

### Tonträger

Schubert, Franz Die schöne Müllerin D 795 op. 25. Winterreise D 911 op. 89. Schwanen- gesang D 957 u.a. Hermann Prey (Bar). Leonard Hokanson, Wolfgang Sawallisch, Gerald Moore, Karl Engel (Kl). Philips 1974	CD-TA2/Schub 49514075
--	--------------------------

## Weitere Konzerte

---

---

Schubert, Franz  
Winterreise, D. 911. Thomas Quasthoff  
(Baß-Bar), Charles Spencer (KI).  
BMG 1998

CD-TA2/Schub  
40505481

### Noten

Schubert, Franz  
Winterreise op. 89.  
Könemann Music 1999

A20/Schub  
40503688

Schubert, Franz  
Winterreise op.98.  
Lea Pocket Scores o.J.

T23/Schub  
47304946

Schubert, Franz  
Lieder. Original. Hoch/1. Die schöne  
Müllerin. Winterreise. Schwanengesang.  
Ausgewählte Lieder. Peters o.J.

A20/Schub-1  
48305792

Schubert, Franz  
Lieder. Mittel/1. Die schöne Müllerin.  
Winterreise. Schwanengesang.  
Ausgewählte Lieder. Peters o.J.

A20/Schub-1  
45606660

Schubert, Franz  
Lieder. Tief/1. Ausgabe für tiefen Alt  
< od. Bass > . Peters o.J.

A20/Schub-1  
47302005

Schubert-Album. Die schöne Müllerin,  
Winterreise, Schwanengesang und 22  
berühmte Lieder, hg. v. Franz Abt.  
Litolff o.J.

A20/Schub  
46703294

Schubert, Franz  
Winterreise (Le Voyage d'Hiver): 89tes  
Werk. T. Haslinger o.J.

A20/Schub(HB)

Schubert, Franz  
Winterreise op.89: Für Pianoforte solo mit  
Hinzufügung des Textes. Arr. von  
Augustin Horn. Peters o.J.

C1/Schub  
47704936

## Weitere Konzerte

---

---

### Text

Douliez, Paul Das Buch der Lieder und Arien. Winkler 1956/Artemis 1985	Sbt1/Dou 45600122 48601065
Fischer-Dieskau, Dietrich Texte deutscher Lieder: Ein Handbuch. dtv 1968-77	Sbt1/Fis 46900294 47807662 Lyrik/Tex 18107465
Schochow, Maximilian Franz Schubert: Die Texte seiner einstimmig komponierten Lieder und ihre Dichter. Olms 1974	Sbt10/Schub 47406846 47406854

### Literatur

#### *Zur „Winterreise“*

Dürr, Walther Reclams Musikführer Franz Schubert. Reclam 1991	Sbm800/Schub 49207968
Feil, Arnold Franz Schubert: Die schöne Müllerin. Winterreise. Reclam 1975	Sbm800/Schub 47603803
Feil, Arnold Studien zu Schuberts Rhythmik. Fink 1966	Sbm800/Schub 49614013
Franz Schubert: „Todesmusik“. Verlag Edition Text und Kritik 1997	Sbm800/Schub 49517578
Georgiades, Thrasybulos G. Schubert: Musik und Lyrik. Vandenhoeck & Ruprecht 1992	Sbm800/Schub 49614143
Goldschmidt, Harry Das Wort in instrumentaler Musik: die Ritornelle in Schuberts Winterreise. von Bockel 1996	Sbm800/Schub 49614036



## Weitere Konzerte

---

---

Internationales Franz Schubert Institut Schubert durch die Brille: Mitteilungen/23. Juni 1999. Schneider 1999	Sbm800/ Schub-23 49904828
Kelletat, Herbert Zur musikalischen Temperatur/3. Franz Schubert. Merseburger Berlin 1994	Sbc2/Kel-3 49614071
Lyrik: 50 Klassiker; bedeutende deutsche Gedichte. Gerstenberg 2004 <i>(zu Der Lindenbaum)</i>	Pgl1/Sic 10431165
Schubert-Handbuch, hg. v. Walther Dürr u. Andreas Krause. Bärenreiter/Metzler 1997	Sbm800/Schub 49613977
Schubert-Lexikon, hg. von Ernst Hilmar u. Margret Jestremski. Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1997	Sbm800/Schub 49614065
Werkanalyse in Beispielen. Bosse 1986 <i>(zu Der Lindenbaum)</i>	Sbc4/Wer 48604064
<i>Zu Schuberts Liedern und Liederzyklen</i>	
Bauer, Moritz Die Lieder Franz Schuberts. Neudruck der Ausgabe von 1915. Sändig 1972	Sbm800/Schub 47200180
Fischer-Dieskau, Dietrich Auf den Spuren der Schubert-Lieder: Werden, Wesen, Wirkung. Brockhaus 1972	Sbm800/Schub 47200512
Fischer-Dieskau, Dietrich Schubert und seine Lieder. DVA 1996	Sbm800/Schub 49614007
Guenther, Felix Schuberts Lied: Eine ästhetische Monographie. DVA 1928	Sbm800/Schub 47512700
Moore, Gerald Schuberts Liederzyklen: Gedanken zu ihrer Aufführung. Wunderlich 1975	Sbm800/Schub 47510392
Musik gedeutet und gewertet. dtv 1973	Sbc4/Mus 49000989

## Weitere Konzerte

---

---

Musikwerke im Unterricht/1. Vokalmusik. Bosse 1988	Sbh40/Mus-1 49109199
Näher, Sabine Das Schubert-Lied und seine Interpreten. Metzler 1996	Sbm800/Schub 49614094

© **Stadt Augsburg**

**Herausgeber**

Stadtbücherei Augsburg

**Zusammenstellung**

Marianne Forsten (Schauspiel),  
Dr. Robert Forster (Musiktheater, Ballett-Theater,  
Konzerte)

**Redaktion, Satz und Layout**

Dr. Robert Forster

**Titelkarikatur**

Henning Studte

**Stand**

21. September 2005

Irrtum und Änderungen im Medienangebot vorbehalten.  
Angaben zum Spielplan ohne Gewähr.  
Keine Gewähr und keine Haftung für Verfügbarkeit,  
Inhalte und enthaltene Links der angegebenen  
Internetadressen.